



## IN UN SOLO CORPO

San Benedetto, una tradizione vivente

Titolo

**A cura di** Monaci della Cascinazza.

**Contenuto** «C'è un uomo che vuole la vita e desidera giorni felici?». Questa domanda, che la XXIV° edizione del Meeting di Rimini propone come sfida a ciascuno di noi si trova, così espressa, anche nel Prologo della Regola di San Benedetto, 15 secoli or sono; a sua volta egli la riprende dall'antico Salmo 33. Nella Regola è il Signore che ci fa questa domanda e ci chiama a un lavoro. San Benedetto commenta: «Se tu all'udirlo risponderai «io» Lui sarà tutto per te, e prima ancora che tu lo invochi Lui dirà: eccomi!». E conclude: «C'è qualcosa di più dolce per noi di questa voce del Signore che ci invita? Ecco, nella sua pietà Egli ci mostra la via della vita». La mostra su San Benedetto vuol essere un tentativo di risposta a questa domanda oggi, e nello stesso tempo vuol cercare di comunicare tutta la pietà e la dolcezza della fedeltà di Dio verso di noi. È solo la presenza della potenza dello Spirito che può investire la coscienza dell'uomo e persuaderlo alla novità di Cristo. E tale potenza opera sempre dentro un segno; il primo di questi segni è l'unità visibile di coloro che sono stati chiamati e credono in Lui. La vita monastica vuole essere la testimonianza di questa unità, impossibile all'uomo ma possibile a Dio, tanto che diventa un vero miracolo. E quanto più il tempo sembra allontanarsi dagli inizi, tanto più questi diventano sempre più affascinanti e commoventi per la

totalità che racchiudono, provocandoci a ritornare continuamente ad essi, per riassaporarne la freschezza e riprendere forza e consistenza. Accade così che il tempo che passa, anziché allontanarci, ci avvicina sempre più al punto sorgivo del nostro essere. La Mostra su San Benedetto è dunque un aiuto a riscoprire gli inizi di ciò che siamo, per affrontare oggi la realtà consapevole di ciò che portiamo. Occorre prestare attenzione a ciò che è accaduto, che continuamente riaccade.

## **Formato**

### **Numero di pannelli**

La mostra è composta da 50 pannelli di alluminio e necessita di uno spazio espositivo di almeno 75 metri lineari.

### **Misure dei pannelli**

- N. 46 pannelli 70x100 verticali
- N. 4 pannelli 100x70 orizzontali

### **Sequenza dei pannelli**

- Pannello n. 0, 100x70
- Pannello n. 6, 100x70
- Pannello n. 16, 100x70
- Pannello n. 25, 100x70

## **Sezioni**

La mostra è divisa in 4 sezioni:

- Introduzione: pannello n. 0
- Sezione I (San Benedetto, un uomo che desidera la vita): dal n. 1 al n. 15
- Sezione II («In un solo corpo»: aspetti significativi dell'esperienza benedettina): dal n. 16 al n. 33
- Sezione III (L'eredità di San Benedetto: una tradizione vivente): dal n. 34 al n. 40
- Sezione IV (Da inizio in inizio: bisogna ricominciare sempre): dal n. 41 al n. 49

## **Imballaggio**

La mostra è costituita da 3 colli:

- N. 3 casse di legno 80x110x10

## **Lingua**

Italiano  
Tedesco