Quotidiano

Data

17-08-2009

10 Pagina

1 Foglio

I PERCORSI NELL'AMBITO DEL MESTING DIRIMINI

la scienza di Galileo all'arte di Masaccio

Dalla volta celeste osservata da Galileo alla ricostruzione della cappella Brancacci con i capolavori di Masaccio, dalle riduzionicomunità gesuitiche in Paraguay alla vita nei vicoli di Napoli. Si articolano sui tre filoni di grandi personaggi, arte e '400, vita vissuta, le otto mostre allestite nell'ambito della trentesima edizione del Meeting per l'amicizia fra i popoli, tradizionale kermesse di Comunione e Liberazione che si aprirà a Rimini il 23 agosto.

LA SICILIA

Con l'esposizione su Galileo sarà possibile immergersi nella sua visione grazie a una ricostruzione scenografica della volta celeste, riprodotta prospetticamente a otto metri di

altezza. Ci sarà anche una riproduzione multimediale del percorso di conoscenza dello scienziato, oltre a oggetti impiegati nei suoi esperimenti. I visitatori del Meeting potranno conoscere anche le figure della filosofa spagnola Maria Zambrano e del teologoscienziato Pavel Florenskij. E approfondire la conoscenza di Sant'Agostino in una mostra con video e manoscritti originali. Nell'ambito del filone artistico, "L'avventura della conoscenza nella pittura di Masaccio, Beato Angelico e Piero Della Francesca" propone ricostruzioni della cappella Brancacci a Firenze con gli affreschi di Masaccio, delle cellette del convento di San Marco dipinte dal

Beato Angelico, e tre video sul ciclo della leggenda della Vera Croce di Piero Della Francesca ad Arezzo. Ancora, le origini delle basiliche cristiane a Roma, Milano e Aquileia sono illustrate nella mostra "Da Costantino a San Paolo. La nascita della basilica cristiana". Infine, due mostre su esperienze di vita del passato, come quella delle riduzioni gesuitiche in Paraguay dal 1500 al 1700. E del presente: con "Napoli. Nessun dono di grazie più vi manca", si vivrà l'esperienza di un gruppo di amici nel Rione Sanità. Attraverso video e lettere, ma anche volti di testimoni presenti, viene raccontata la loro vita, in una città in cui la vita scorre tra difficoltà e contraddizioni.

