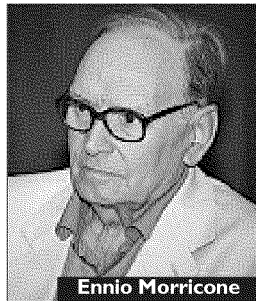


## gli altri eventi

# Morricone, Jannacci e l'omaggio a Chieffo

**M**iguel Mañara non sarà l'unico spettacolo proposto dal Meeting di Rimini. Il 24 agosto, per esempio, all'arena D3 è previsto un *Incontro-Concerto con Ennio Morricone*, con l'esecuzione dal vivo dei brani del cd *Musica Assoluta* con le ultime composizioni del Maestro. In scena i 16 elementi dell'Orchestra Camerata dei Laghi diretti dal Maestro Sandro Pignataro. Ennio Morricone sarà anche intervistato da Roberto Andreoni. La stessa sera ma alle 19.45 e al Teatro Frecciarossa D2, sarà proposta *Destinazione del sangue*, l'opera poetico-



Ennio Morricone

**Tra gli spettacoli anche un'opera su San Paolo e la storia di Ety Hillesum**

musicale sulla vita di San Paolo con testo del poeta Davide Rondoni e le musiche di Cristian Carrara. Il 25 agosto sarà la volta dello spettacolo *La Santa Allegrezza*, con canti popolari della tradizione italiana eseguiti dall'Orchestra Pizzicata, diretta da Ambrogio Sparagna, il trio Napolincanto e la partecipazione del Coro Amarcanto. Il 26 agosto si esibirà invece Enzo Jannacci. Col figlio Paolo al pianoforte e fisarmonica, Stefano Bagnoli alla batteria, Marco Ricci al basso, Sergio Farina alla chitarra acustica ed elettrica, Michele Monestiroli al sax e Daniele Moretto alla tromba. Grande attesa, poi, per l'appuntamento del 27 agosto denominato *Da quell'altra parte del mare*. Si tratta di un concerto omaggio di David Horowitz al cantautore Claudio Chieffo, scomparso due anni fa. Il pianista eseguirà le canzoni di Claudio Chieffo accompagnato da artisti come Fabrizio Sceda, Flavio Pioppelli, Jack Cavarie le voci di Giovanni Fasani, Benedetto e Martino Chieffo, figli dell'artista scomparso. Il 25 agosto al Teatro Frecciarossa D2, alle 19:45, andrà in scena *Il racconto delle Nozze di Cana e della Pesca Miracolosa* scritto da Luca Doninelli, interpretato dall'attore Andrea Carabelli. Mentre il 26 e 27 agosto sarà la volta di Ety Hillesum - *Cercando un tetto a Dio*, adattamento teatrale di Marina Corradi, con Angela Dematté. Racconta la tragedia dell'olocausto attraverso la voce di una ragazza che non perse mai la speranza, nemmeno di fronte alla morte.

A.Aff.

