il mattino di Padova

Data 23-05-2008
Pagina 49
Foglio 1

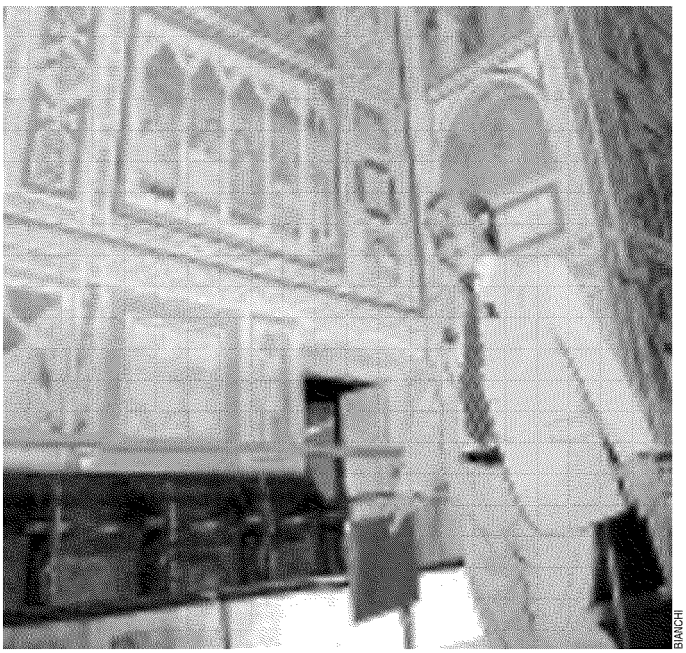
www.ecostampa.it

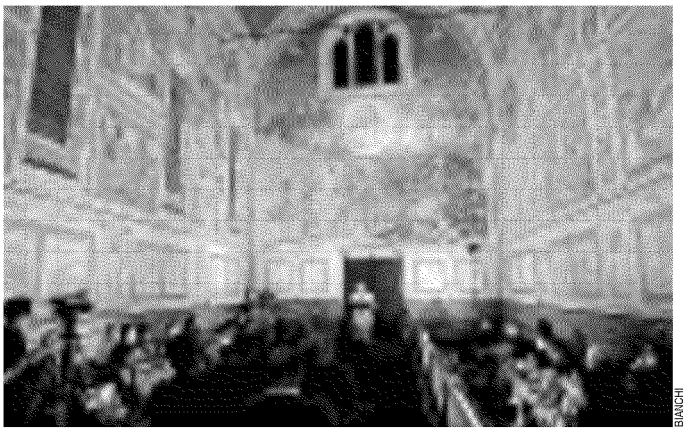
Massimo Dapporto rappresenta Eliot nella cappella Scrovegni

LA LETTURA

ELIOT E GIOTTO
Due momenti della lettura di Massimo Dapporto all'interno della Cappella degli Scrovegni

Con l'interpretazione di Massimo Dapporto, l'altra sera nella cornice della Cappella degli Scrovegni, il Meeting di Rimini 2008 realizza la sua «anteprima» padovana. Si tratta della lettura di una delle «stanze» della «Straniera», rappresentazione basata su «La rocca» del poeta e drammaturgo T. S. Eliot. L'originale messa in scena della «Straniera» si sostanzia nella videoripresa di quattro reading della «stanze» della «Rocca» in luoghi di particolare suggestione artistica: durante la serata inaugurale di una selezione dai reading, mentre la vicenda storica della nascita dell'opera poetica sarà interpretata in diretta a Rimini con attori e musiche originali. L'altro la lettura padovana è stata affidata a Massimo Dapporto. Tra i luoghi prescelti dal Meeting la Cappella degli Scrovegni è l'universo artistico più «fragile» e raccolto. Gli affreschi giotteschi che narrano le scene evangeliche e che descrivono su pareti opposte vizi e virtù, sono testimoni del grande e doloroso confronto della «Rocca» — la Chiesa, la «Straniera visitata da Dio» — nel suo «dialogo con l'umanità».


BIANCHI


BIANCHI

Il mattino GiornoNotte
Benigni in Prato La città è invitata
Massimo Dapporto rappresenta Eliot nella cappella Scrovegni
Kibbutz

003700

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.