

# Quelle "copie" che diventano capolavori

**Federico II di Svevia riunì i migliori artisti. Per amore della bellezza classica. Che ora ammiriamo a Rimini**

**S**iete tutti invitati alla corte dell'imperatore Federico II di Svevia (1194-1250) per scoprire la rinascita dell'arte medievale. Si intitola *Exempla*, cioè «Modelli», la mostra promossa dal Meeting dell'Amicizia di Rimini. I modelli in questione sono quelli antichi, ripresi e interpretati fin dal Duecento dagli artisti che Federico, nipote del Barbarossa, raduna a Castel del Monte (Bari). Alcuni sono sconosciuti, altri hanno nomi illustri, come Nicola Pisano, suo figlio Giovanni e l'allievo Arnolfo di Cambio, richiestissimo da papi e sovrani (*Exempla. La rinascita dell'antico nell'arte italiana. Da Federico II ad Andrea Pisano*, Rimini, Castel Sismondo, fino al 7 settembre, tel. 0541-78.31.00, catalogo Pacini).

## UOMO DI MONDO E... CULTURA

L'imperatore, amante delle arti e della caccia, uomo di cultura, alimenta il fervore artistico che in quegli anni interessa anche le regioni dell'Europa franco-germanica e l'Italia centrale. La rinascita dell'antico e dei suoi valori diventa così uno strumento di potere. Un fenomeno diverso dal Ri-



nascimento, quando la ripresa dei modelli greci e romani segna il recupero di un'epoca gloriosa e ormai lontana. Gli artisti medievali si sentono invece eredi diretti dell'arte antica, che per il suo valore morale viene considerata presente. Tanto che nel 1338 Andrea Pisano rappresenta la Scultura raffigurando lo scultore per eccellenza, il greco Fidia, al lavoro. Tra le magnifiche opere in mostra, oltre a codici, ritratti, oggetti preziosi, compaiono splendidi originali di Nicola Pisano, come la formella *Lupa e Romolo e Remo*, realizzata con il figlio Giovanni e la *Testa* di uomo del battistero di Pisa.

Silvia Casanova

## DUE "EXEMPLA" STRAORDINARI

Rimini. Due delle opere esposte alla mostra «Exempla»: qui sopra, il marmo «Testa di Cristo l'Animula della Vergine» e, in alto, «Rilievo con Ercole e il leone». L'esposizione, promossa dal Meeting per l'amicizia, è aperta fino al 7 settembre.