Il Sole 24 ORE

Data 20-04-2008
Pagina 49
Foglio 1

Calendart

MOSTRE

COMO
Da Schiele a Pascali
Fino all'11 maggio preso l'ex chiesa di San Francesco (Largo Spallino 1) *Pino Pascali il disegno del mondo*; in mostra l'intero Taccuino del 1967 con 48 fogli, dedicati ai temi mediterranei (il mare, i campi, la terra, gli animali), e progetti preparatori per le sue installazioni ambientali e concettuali, accanto alle foto di Claudio Abate e il film di Luca Maria Pratella. Presso Villa Olmo (via S. Cantoni 1, tel. 031574240) fino al 20 luglio *L'abbraccio di Vienna: Klimt, Schiele e i capolavori del Belvedere.*

IMOLA (Bologna)
Arte Gotica
Fino all'8 giugno è in corso nelle chiese di San Francesco (attuale Biblioteca comunale) e di San Domenico (via Sacchi 4, tel. 0542602609; www.comune.imola.bo.it/musei-comunali) la mostra *Arte gotica a Imola. Affreschi ritrovati in San Francesco e in San Domenico.* L'esposizione si snoda tra diversi luoghi storici della città: epicentro è il Museo di San Domenico, dove sono numerosi dipinti, oreficerie e miniature, testimonianze della varietà e della ricchezza della cultura figurativa imolese del XIV

Livorno. Giovanni Fattori

secolo. Parte integrante della mostra, all'interno del Museo, è l'ex Capitolo del convento con gli affreschi riscoperti e una *Imago pietatis* del '300 riapparsa dopo mezzo millennio in ottime condizioni.

LIVORNO
Giovanni Fattori tra epopea e vero
Da oggi al 6 luglio, presso i Granai di Villa Mimbelli (via San Jacopo in Acquaviva, tel. 0586811114) e il Museo Fattori (tel. 0586808001), omaggio al pittore macchiaiolo livornese (1825-1908) nel centenario della morte, con circa 300 opere

Rimini. Arnolfo di Cambio

e altrettante testimonianze allestite in 20 sezioni per la più organica retrospettiva realizzata sull'artista negli ultimi decenni.

MARTIGNY (Svizzera)
Le offerte agli Dei
Fino all'8 giugno la Fondation Pierre Gianadda (rue du Forum 59, tel. (+41) 277223978; www.gianadda.ch) presenta per la prima volta la produzione scultorea in metallo prezioso e in lega di rame sviluppata dagli Egizi in un periodo lungo più di due millenni. 70 i capolavori provenienti dal mondo, tra cui 7 grandi bronzi di una tipologia estremamente rara, arricchiti di pietre preziose e decorati, databili alla prima metà del Terzo Periodo Intermedio (1070-664 a.C.), l'apogeo della metallurgia egizia.

MILANO
I Ligari, pittori del '700 lombardo
Fino al 19 luglio presso la Galleria del Credito Valtellinese (corso Magenta 59, tel. 0248008015; www.creval.it), oltre 40 dipinti di tema sacro, profano e ritratti di Pietro, Cesare e Vittoria Ligari, opere fondamentali del percorso artistico della dinastia di pittori valtellinesi attivi in Lombardia nel corso del XVIII secolo. Una sezione della mostra si articola presso il Museo Diocesano (corso Porta Ticinese 95, tel. 0289420019 ; www.museodiocesano.it) dove si propone un confronto con dipinti di artisti lombardi e veneti che precedono o affiancano la carriera dei Ligari.

LA PIÙ CLASSICA

RIMINI
Exempla la rinascita dell'antico
Castel Sismondo (tel. 0541783100; www.mostraexempla.it) ospita da oggi al 7 settembre *Exempla. La rinascita dell'antico nell'arte italiana. Da Federico II ad Andrea Pisano*: prima mostra che visualizza il rapporto tra l'arte italica del Duecento e il mondo greco e romano, con sculture e cammei classici, che furono, appunto, di "esempio" agli artisti medioevali.

www.ecostampa.it
087168
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.