www.ecostampa.it

Bottega di Arnolfo di Cambio: TESTA DI DIACONO
1290-1300, Museo Capitolo Cattedrale, Perugia

EXEMPLA. LA RINASCITA DELL'ANTICO NELL'ARTE ITALIANA, DA FEDERICO II AD ANDREA PISANO

Rimini, Castel Sismondo
dal 20 aprile al 7 settembre 2008

"Exempla", ovvero modelli. Poiché di modelli, ovvero di precisi riferimenti culturali, oltre che formali, vive la rinascita, o il ritrovamento, del gusto classico nell'arte italiana del Duecento. La mostra che con questo nome propone il Meeting di Rimini in collaborazione con i Musei Vaticani, di "Exempla" ne allinea davvero molti e importanti: a dimostrare come molti capolavori del nostro Medio Evo abbiano, concretamente, alle spalle opere greche o romane ad ispirarli. Opere spesso riscoperte proprio in quei decenni e che in quei decenni sono state studiate e conosciute.

Simbolo ideale di questa magnifica, ricchissima rassegna potrebbe essere la formella che un tempo stava sul Campanile di Giotto dove Andrea Pisano pare identificarsi in Fidia intento a scolpire una figura umana, a dire come la nuova arte vivesse dello spirito, dell' "anima" dei grandi classici.

Eccezionale questa mostra - ideata e curata da Marco Bona Castellotti e Antonio Giuliano - lo è per molte ragioni: per la qualità delle testimonianze raccolte, per il loro numero (oltre cento), per gli studi che l'hanno preceduta e che hanno portato anche a nuove attribuzioni. In più si pone come mostra di enorme fascino. Basti pensare alla meraviglia che offrirà il connubio tra il candore dei capolavori della scultura classica e la suggestiva asprezza della Rocca dei Malatesta che li ospiterà dal 20 aprile al 7 settembre 2008. Fu intorno ad un altro castello ed un'altra corte, quella di Federico II e il suo Castel del Monte, che infiammarono i già vivaci fuochi del magnifico "ritorno all'antica" in epoca duecentesca. *Info: 0541-783100*

087168

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.