**Corriere Adriatico**

Data 17-08-2007
Pagina 15
Foglio 1

www.ecostampa.it

*Al Meeting di Rimini le mostre tra storia e capolavori dei grandi maestri*

# Da Santa Sofia all'arte del '600

**ROMA** - Dalle atmosfere di Santa Sofia di Istanbul ai capolavori di Guido Reni e Caravaggio ai temi storici, alla musica e allo sport, saranno 12 le mostre del Meeting per l'amicizia fra i popoli, che si svolgerà da domani al 25 agosto. Giunta alla XXVIII edizione, la manifestazione punta anche quest'anno a fare delle numerose esposizioni un'occasione di riflessione e approfondimento. La rassegna clou sarà 'Lo spazio della Sapienza. Santa Sofia a Istanbul', che, a Castel Sismondo, ricostruirà le vicende dell'antica basilica imperiale di Costantinopoli, trasformata in moschea dopo la caduta in mano ottomana (1453) e attualmente museo nazionale. Capolavori dell'arte bizantina, prestiti di grandi musei italiani e stranieri (sarà esposto per la prima volta il Cristo Pantocratore, che fu di Lorenzo il Magnifico), faranno rivivere lo splendore della solenne liturgia, celebrata per secoli dentro la chiesa in cui furono incoronati gli imperatori romani. Mentre le immagini fotografiche di Franco Pagetti documenteranno le trasformazioni avvenute nel corso dei secoli, le celebri decorazioni e le suggestioni degli ambienti. Le altre mostre saranno allestite in fiera. Come 'La luce, gli occhi, il significato. L'esperienza umana del vedere', dove la protagonista sarà la scienza. Riprendono invece il tema centrale del Meeting le esposizioni di ispirazione storica intorno alla riflessione sulla verità. La prima è intitolata 'Che cos'è la verità? Un dibattito sulle soglie della Rivoluzione Russa' e, in tre sezioni (il caso Tolstoj, l'Apocalisse russa, messaggi dal Km 1001), indagherà la genesi del totalitarismo. Tra le opere ospitate, una ricostruzione del cavaliere in bronzo di San Pietroburgo che in questi giorni stanno ultimando i ragazzi dell'Accademia di Brera. 'Testimoni della verità nell'Italia in guerra' intende invece far conoscere alcuni aspetti della Resistenza e del ritorno della democrazia al termine della seconda guerra mondiale.

CULTURA e SPETTACOLI

Kunde, un Otello in concerto

Da Santa Sofia all'arte del '600

003700

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.