

In scena pensando al Meeting

La "Fattoria dei Vitelloni" di Giampiero Bartolini e Giampiero Pizzol della "Compagnia Bella" sarà rappresentato sabato 18 agosto, alle 21, in piazza del Popolo, nell'ambito di "Ravenna Bella di Sera". Per la "Compagnia Bella" sono passati ormai undici anni dallo spettacolo "Amamaz" e dal successivo "Bagno di nozze". In questo, che vuole essere il terzo atto della trilogia, Pizzol e Bartolini interpretano i due vitelloni Ottavio Sozzi e il suo alter ego Athos Forbiti, immersi nella giungla dei reality show, dell'onnipresenza dei media, della realtà virtuale e delle nuove tecnologie. Pizzol, personalità estremamente eclettica, laureato in filosofia estetica, attore, comico, scrittore, ha lavorato con il grande drammaturgo Giovanni Testori, ha composto il testo di un'opera musicale dedicata ad Edith Stain (A piedi scalzi) e ha scritto libri, interpretando tuttavia anche il personaggio di fra' Godenzo da Montecucco in Zelig. Bartolini, anch'egli professionalmente impegnato come attore di teatro, è stato anche, per il cinema, fra i protagonisti - con Cecilia Dazzi e Fabio De Luigi- della pellicola "Ogni volta che te ne vai" di Davide Cocchi. Emerge nelle considerazioni di Bartolini, presente alla conferenza stampa di presentazione dello spettacolo, la volontà di sviluppare un "teatro non elitario", più "originale". Secondo Monica Fabbri, presidente del Centro culturale, «da sei anni consecutivi il Centro presenta il **Meeting di Rimini** in un'ideale consonanza di temi con la manifestazione riminese. La scelta di uno spettacolo in piazza del Popolo, che negli anni ha assunto diverse forme dal teatro tradizionale, al musical, al gospel, allo spettacolo comico, è stata determinata dal fatto che desideriamo condividere la bellezza attraverso una festa e non una manifestazione elitaria. Il Meeting ci ha insegnato in questi anni che è possibile incontrare Verità e Bellezza attraverso le diverse espressioni artistiche». Lo spettacolo sarà anticipato da un canto estremamente suggestivo, ma non noto ai più: "New Creation" (composto dai Bay Ridge Band, fondata da un arrangiatore americano, Chris Vath, e da un chitarrista pesarese, Riro Maniscalco, autori di un vasto repertorio influenzato dal folk e dal gospel). L'attivo Centro "Frassati" continua ad avvalersi dell'arte e dello spettacolo come modalità di impegno culturale, seguendo le indicazioni di monsignor Luigi Giussani. L'insegnamento spirituale del fondatore di Comunione e Liberazione, morto nel 2005, è polarizzato sull'incontro personale con Cristo e sull'esperienza umana all'origine della fede: la bellezza, il bene, la verità, la stessa musica sono perciò premesse ed elementi essenziali della religiosità più autentica, in una sintesi culturale che fonde con maestria il pensiero cristiano occidentale con la più antica tradizione filosofica greca, platonica e aristotelica. pensiero cristiano occidentale con la più antica tradizione filosofica greca, platonica e aristotelica.