Cl/2: Tutte le esposizioni in programma al Meeting 2007

Due mostre per rileggere la Storia

RIMINI - Sarà un micromosaico raffigurante il Cristo Pantocratore, appartenuto a Lorenzo il Magnifico che lo teneva sopra il proprio letto, l'elemento di punta della mostra "Lo spazio della Sapienza. Santa Sofia a Istanbul", organizzata nell'ambito del Meeting di Cl a Castel Sismondo. Saranno esposte fotografie dell'artista Franco Pagetti che riprodurranno l'atmosfera della Basilica "madre di tutte le chiese" insieme a preziosi capolavori di arte bizantina, tra cui appunto il mosaico, mai esposto. Il programma di "Meeting in mostra" prevede un ricco menù di altre esposizioni, che vanno a ricoprire vari aspetti dello scibile umano. Per quanto riguarda la scienza, l'attenzione si concentrerà sulla vista, con "La luce, gli occhi, il significato. L'esperienza umana del vedere". Allestita in Fiera e articolata su 7 stanze, la mostra prevede la riproduzione di un occhio gigante di un metro di diametro e tre di lunghezza. Ma i temi più importanti tra quelli affrontati sono quelli storici, con riletture della Resistenza e della rivoluzione russa il più possibile scevre da contaminazioni ideologiche. Poi la musica con Beethoven e il jazz, l'arte figurativa con le opere sorte attorno al Giubileo romano del XVII secolo, e lo sport con "In gioco sul serio", mostra che si propone di mostrare il lato più umano, intimo e passionale dello sport agonistico attraverso filmati anche d'epoca. Diversi i personaggi che avranno mostre monografiche dedicate. Dal profeta Geremia, in un'esposizione totalmente multimediale che non prevede pannelli ma azione, soprattutto teatrale, a Don Divo Barsotti, "uno dei più grandi mistici del '900", ed Elio Ciol e Pepi Merisio. Le mostre del Meeting, in 28 edizioni, si contano ormai a centinaia, e quelle di quest'anno richiederanno il lavoro di 280 volontari che si alterneranno per illustrarle al pubblico, per un totale di quasi 4mila visite guidate.