

LA PRIMA SFIDA DEL MEETING DI CL A RIMINI

Giulia Foschi

« e forze che muovono la storia sono le stesse che rendono l'uomo felice» è il titolo del Meeting 2018, che oggi apre le sue sfide, al Ponte di Tiberio di Rimini, col più irripetibile dei testi di

Paul Claudel, «La scarpetta di raso», qui trasformato da Otello Cenci in «Attraverso il mare del desiderio».

pagina XIII

Con Claudel nella Spagna del Seicento così il Meeting di Cl apre le sue sfide

GIULIA FOSCHI

« e forze che muovono la storia sono le stesse che rendono l'uomo felice» è il titolo della 39esima edizione del Meeting, in programma da oggi al 25 agosto alla fiera di Rimini. Apre la rassegna di Cl, che si articola in una settimana d'incontri, tribune politiche, appuntamenti culturali e sportivi, un tributo a Paul Claudel e al dramma del

desiderio umano, questa sera alle 21.45 nella piazzetta sull'acqua del Ponte di Tiberio, dove va in scena la prima assoluta di «Attraverso il mare del desiderio», per la regia di Otello Cenci, un adattamento de «La scarpetta di raso» di Claudel, tormentata e fluviale storia d'amore nella Spagna del Seicento, testamento letterario dello scrittore francese. Inaugura oggi anche la grande mostra dedicata alla figura di Giobbe, che ripropone l'enigma della sofferenza, diventato domanda sulla bontà e l'esistenza stessa di Dio, e

un'esposizione sulla formazione e l'azione pastorale di Jorge Mario Bergoglio. Tra gli altri spettacoli in programma, «L'ultimo lenzuolo bianco», la storia di Farhad Bitani, nato e cresciuto in una Kabul in guerra, domani alle 21.30 al Teatro Novelli; martedì, ancora al Novelli, «Il giorno in cui hanno ucciso il canto», con trenta giovani attori di una delle più affermate compagnie teatrali egiziane, il gruppo Al-Talia, diretti da Tamer Karam. Programma completo www.meetingrimini.org.



Peso:1-3%,13-19%