

Paul Claudel, talento per pochi

In occasione dei 150 anni dalla nascita di Paul Claudel, va in scena oggi, domenica 19 agosto, nella serata inaugurale del Meeting di Rimini, per la regia di Otello Cenci, un adattamento di uno dei capolavori del poeta e drammaturgo francese, *Le soulier de Satin*. Già tradotto col titolo *La scarpina di raso* da Romeo Lucchese nel 1956 dall'editore Massimo (che lo ristamperà nel 1978), oggi fa da riferimento l'edizione di Simonetta Valenti pubblicata nel 2011 da Le Château di Aosta (*La scarpetta di raso*). Come altre opere di Claudel, è un testo

complesso, ricco di memorie storico-culturali e illuminazioni teologiche che gli conferiscono una particolare suggestione. Ma, essendo un autore per molti versi ancora da scoprire (e tradurre), Claudel oggi resta sulla scena letteraria soltanto per pochi.

Peso: 3%