

Anche quest'anno si terranno le guide all'ascolto curate da Spirto Gentil

Stravinsky e Schubert al Meeting

Sul palco il musicatore Luigi Maio in "Histoire du soldat"

RIMINI - Sarà un Meeting all'insegna della musica classica con un calendario ricco di appuntamenti per gli amanti del genere, ma non solo.

Schubert, Mozart, Stravinsky e le guide all'ascolto curate da Spirto Gentil sono tra gli appuntamenti più importanti. Si inizia il prossimo lunedì, 21 agosto, nella magnifica cornice dell'Arena D3 con il Concerto di Musica Classica. Ad eseguire la Sinfonia n. 8 Incompiuta di Schubert e il Concerto per violino ed orchestra n. 3 sarà l'Orchestra dell'Accademia delle Opere diretta da Carlo Menozzi, uno dei musicisti italiani più completi oggi in attività. Menozzi inizia la carriera come violinista, allievo di Sandro Materassi, Franco Gulli, Renato Zanettovich, Leonid Kogan e vince concorsi nazionali ed internazionali. Arriva alla direzione d'orchestra nel 1985, sotto la gui-

da di Vladimir Del Man, perfezionandosi successivamente coi Maestri Jindrich Pravecck a Lugano e Wolf-Dieter Hauschild della Musikhochschule di Karlsruhe.

Insieme a lui, l'orchestra dell'Accademia delle Opere, associazione musicale nata nel maggio 2005 dall'incontro di amici e artisti provenienti da formazioni prestigiose come la Filarmonica Toscanini, il Maggio Musicale Fiorentino, i Wiener e imprenditori appassionati alla musica e all'arte.

Altro importante appuntamento sarà, nel Teatro Sma, l'Histoire du Soldat di Igor Stravinsky, nelle serate di martedì 22 e mercoledì 23. Sul palco, insieme ai Solisti del Teatro alla Scala di Milano, Luigi Maio, musicatore, premio nazionale Critici di Tedeo 2004/2005 per l'Histoire du soldat. Una storia ironica e drammatica: quella di un

soldato di ritorno dalla grande guerra e del diavolo (il violino solista di Domenico Nordico) che cerca di rubargli l'anima. Anche quest'anno, per coloro che amano essere accompagnati nell'ascolto della musica classica, ci saranno le guide all'ascolto curate da Spirto Gentil, la collana di musica classica già diretta da don Giussani e oggi da Julian Carron. Ogni giorno un pezzo diverso, con esecuzioni dal vivo. La prima il 20 agosto con Chris Vath, americano

di New Orleans, compositore, arrangiatore e pianista: nel 2005 ha tenuto una performance privata per papa Benedetto XVI nella residenza estiva. La seconda il 22 agosto con Psalterium, gruppo spagnolo diretto da Rafael Andreo, con canti dalla tradizione medievale. L'ultima il 24 agosto, con Marco Radaelli al violoncello e

Davide Cabassi, pianista che si esibisce in Europa, Usa, Cina e Giappone. Gli altri momenti saranno guidati da Roberto Andreoni, docente di composizione all'Accademia Internazionale della Musica, Marino Mora, docente di Pianoforte Principale e compositore, Jonathan Fields, compositore, arrangiatore e produttore di musica e pubblicità televisive e Pierpaolo Bellini.

Ultimo appuntamento da segnalare, "Percorsi di Musica e Arte": un ciclo di tre lezioni - concerto che ripercorre sinteticamente la storia della musica e dell'arte occidentale, dal Rinascimento ad oggi, già eseguito in scuole, università e centri culturali. Piero Bonaguri, eccellente chitarrista romagnolo molto noto anche all'estero, proporrà al Meeting la terza lezione, quella sul Novecento, il 24 agosto alle ore 21,45.