

## NON SOLO POLITICA TRA GLI EVENTI ANCHE I CONCERTI IN OMAGGIO A JANNACCI E DE ANDRÈ Da Pechino 160 artisti per la prima di 'Madama Butterfly'

**IL MEETING** negli anni ci ha abituato a portare spettacoli inediti e di grande qualità a Rimini. E anche questa edizione non farà eccezione. Domenica sera (21,45) si parte con una prima assoluta: il capolavoro di Puccini, *Madama Butterfly*, nella versione allestita appositamente per il **Meeting** dalla China National Opera House. Sarà una produzione inedita, interpretata da 160 artisti di Pechino tra cantanti e orchestrali. Lo spettacolo, in collaborazione con la *Sagra musicale maletestiana*, si annuncia davvero suggestivo, grazie anche alle scenografie e agli sfavillanti costumi della tradizione orientale.

Le canzoni di Fabrizio De Andrè saranno ancora una volta al centro del **Meeting** con lo spettacolo *Come una specie di sorriso*, in programma lunedì 21 agosto, che vedrà in scena l'attore Neri Marcorè (foto) accompagnato dallo GnuQuartet. Nella stes-

sa serata omaggio a un altro artista caro al **Meeting**, Enzo Jannacci, con *Le scarpe del tennis*, piece teatral-musicale di e con Guido Mezzera. Martedì 22 sarà la volta di *Solaris* (a Teatro Novelli), ispirato al celebre film di fantascienza di Andrej Tarkovskij, mentre mercoledì 23 (sempre al Novelli) protagonista sarà Giovanni Testori con *SdisOrè*, che ambienta la tragedia greca di Eschilo *Oresteia* sulle rive dell'Adda. Un'opera che affronta l'eredità che i padri lasciano ai figli, tema scelto per questa edizione del **Meeting**. Lo stesso tema sarà al centro anche dello spettacolo *Padre e figlio*, firmato alla regia da Otello Cenci e interpretato dall'attore Massimo Popolizio, in programma sempre mercoledì sera in fiera. L'ultimo appuntamento del cartellone del **Meeting** sarà dedicato alla musica contemporanea, il 24, con il concerto *Un sussulto al cuore* del maestro Emmanuele Lo Russo. Insieme agli spettacoli, tante saranno anche quest'anno le mostre (ben 7) allestite per la kermesse di Cl. Una su tutte *Il passaggio di Enea*, che mette a confronto gli artisti della contemporaneità con i maestri del passato, a partire da Andy Warhol. Da non perdere anche le mostre sulla Terra santa, sulla Rivoluzione d'ottobre in Russia e sull'Italia delle giovani e multietniche generazioni.



Peso: 23%