



## Anche per l'arte "tu sei un bene per me"

Anche per l'arte "tu sei un bene per me" Quest'anno al Meeting di Rimini: Shakespeare e Manzoni, Gioele Dix e Gene Gnocchi, tango e musica mediterranea. Si avvicina la giornata inaugurale del Meeting di Rimini 2016 e con essa si animano di suoni, voci e scenografie i diversi palcoscenici dove andranno in scena gli spettacoli della manifestazione riminese. Per l'edizione 2016, "Tu sei un bene per me", saranno Shakespeare e Manzoni, il Tango e le radici musicali dei Paesi del Mediterraneo, Gioele Dix e Gene Gnocchi ad avere i riflettori accesi, suggerendo artisticamente interrogativi e prospettive con cui osservare il rapporto tra sé e l'altro inteso come ricchezza e cambiamento. Come destino. Sempre con biglietti a prezzi contenuti ed abbordabili per ogni tasca e per ogni età. (10 euro intero – 8 euro ridotto). Lo spettacolo inaugurale della prima serata ( venerdì 19 agosto, ore 21.00 ), in collaborazione con la Sagra Musicale Malatestiana, vedrà in scena nell'Arena Unipolsai D3 di Rimini Fiera il recital "Un solo canto", un concerto inedito – una produzione internazionale con un trio d'eccezione: l'italiana Tosca, la libanese Tania Kassis e la siriana Mirna Kassis – dove musiche e canzoni delle varie sponde del Mediterraneo si incroceranno con i brani poetico-letterari scelti per l'occasione dal regista e attore Massimo Venturiello. Un ritorno gradito al Meeting è quello di Paolo Cevoli : il suo "Perchè non parli" (sabato 20 agosto, Arena Unipolsai D3 ) permette al pubblico di godere della verve artistica di uno dei suoi beniamini, visto che Cevoli – che qui è alle prese con il personaggio di uno dei "garzoni" di Michelangelo Buonarroti – è già stato molte volte al Meeting. Per le "esclusive del Meeting", è poi la volta di William Shakespeare che nell'anno del suo 400° anniversario viene rappresentato a Rimini con la prima produzione italiana del " Thomas More " ( domenica 21 agosto e lunedì 22 agosto; Teatro Novelli, Rimini ). Il dramma shakespeariano (di incerta datazione: 1592-1594) ruota attorno al dilemma della giustizia e degli ideali, della misericordia e del potere e viene portato sul palcoscenico del Teatro Novelli di Rimini su testo di Giampiero Pizzol e Otello Cenci, con l'interpretazione di Andrea Carabelli, Andrea Soffiantini, Giampiero Bartolini e Giampiero Pizzol. Nella stessa giornata domenicale si preannuncia di grande interesse per gli appassionati di cinema la prima europea di "Full of Grace", ( ore 19,00, domenica 21 agosto, Sala Neri ) film firmato da Andrew Hyatt (regista indipendente, già beniamino dei cinefili di noir e horror) e Terence Berden, produttore indipendente della Outside Da Box, casa di produzione dell'Illinois. Il film è interpretato da Noam Jenkins (già interprete di "Saw", "JohnQ" e "Studio 54"), Bahia Haifi e Kelsey Asbille e sarà introdotto personalmente dal produttore Berden, che per la prima volta in Europa. Domenica, uno dei più celebri violinisti italiani, Matteo Fedeli, porterà sul palco un rarissimo Stradivari del 1730 ( domenica 21 agosto, Arena Unipolsai D3 ) per un programma che comprende Tchaikovsky, Brahms, Bela Bartok, De Falla, Saint-Saëns e Paganini. Un ritorno molto atteso nel programma riminese è quello della bolognese Carlotta Santandrea, una delle più celebri e riconosciute interpreti italiane di tango, che insieme a Ricardo Barrios (tra i più noti tangueri argentini) porterà in scena " Semplicemente tango " ( lunedì 22 agosto, Arena Unipolsai D3 ), uno spettacolo che sa fondere mistero e passione, ricordando sempre che nel tango – che non è solo un ballo, ma è un genere poetico-musicale – è il rapporto tra i due protagonisti a generare ogni magia artistica ed emozionale. Dal tango al grande romanzo storico: sarà Franco Branciaroli a portare in scena " La notte dell'Innominato " ( martedì 23 agosto, Arena Unipolsai D3 ), riduzione teatrale delle pagine più intense di Alessandro Manzoni, uno dei massimi momenti della letteratura mondiale. Gli inediti proseguono poi con Gioele Dix : l'attore milanese porterà sul palco "Diversi come due gocce d'acqua: dedicato a Renzo Marotta" ( mercoledì 24 agosto, Arena Unipolsai D3 ), performance che racconta la storia (vera) di lunghi anni di vita e condivisioni di interessi tra l'attore e un suo caro amico, tra citazioni di Bob Dylan e canzoni di Claudio Chieffo, tra film di Woody Allen e parabole evangeliche. Sarà invece Gene Gnocchi con la sua band a chiudere la settimana riminese ( giovedì 25 agosto, Arena Unipolsai ): rock e canzone italiana, comicità e aneddoti legati al mondo della musica e dei suoi personaggi, cogliendo l'occasione per ridere e scherzare anche sui momenti del Meeting 2016. Val la pena ricordare che il cartellone musicale "notturmo" degli spettacoli propone invece una serie di concerti ad alto impatto ritmico e di divertimento (ogni sera, ore 22.00, nell'open space delle Piscine Ovest sempre all'interno di Rimini Fiera) con un mix di rock'n'roll, country, pop e folk

con la Nashville & Backbones Country Band, i Radio Londra, la Evidence Based Music, Filippo Malatesta e i Miscellanea Beat. E per chi vuole incontrare da vicino i protagonisti delle serate di spettacolo, si segnala l'appuntamento di "Aperitivo Con...", un salotto aperto dove chiacchierare con i protagonisti alla scoperta del dietro le quinte delle varie produzioni del Meeting.