

MEETING RIMINI

La Repubblica italiana i migranti e Saint-Exupéry Le mostre da vedere

di MARCELLO TOSI

RIMINI. La 37ª edizione del Meeting per l'amicizia tra i popoli, in programma dal 19 al 25 agosto a Rimini Fiera, si presenta, come ogni anno, ricca di un'interessante serie di mostre di carattere culturale, storico, scientifico, artistico, religioso, aperte gratuitamente al pubblico lungo tutto l'arco della settimana. Tra le venti mostre in programma, segnaliamo in apertura, per il suo rilievo storico documentario e di educazione civile, **L'incontro con l'altro. Genio della Repubblica 1946-2016**, con la regia di Massimo Bernardini. Il 70° anniversario della Repubblica viene ricordato come preziosa occasione per trarre suggerimenti dalla storia del suo popolo, dalle vicende dei suoi protagonisti, soprattutto dalla loro capacità di desiderare e lavorare per il bene comune. Nelle sue varie sezioni saranno ricordati il voto del 1946, la scelta della Res pubblica, l'Assemblea Costituente. Una storia di grandi protagonisti e di popolo, un patrimonio per l'oggi.

Dedicata al tema sempre di stringente attualità, **Migranti, la sfida**

dell'incontro proporrà al visitatore di seguirne i percorsi intrapresi, immedesimandosi nella loro condizione umana prima che offrire soluzioni a un problema molto complicato, su cui si stanno confrontando e scontrando le cancellerie dell'Europa. È a cura di Giorgio Paolucci, Andrea Avveduto, Lorenza Violini, Carmine Di Martino, Francesco Magni, Giacomo Gentile, Maddalena Saccaggi, Marco Saporiti.

Madre Teresa, spiritualità e messaggio presenta un percorso attraverso la sua vita e la sua spiritualità mediante foto e documenti che testimoniano l'impresa della santa attraverso i suoi scritti, scoperti solo dopo la sua morte. Il suo velo bianco bordato di azzurro verrà esposto nella mostra insieme alle pagine del suo diario, oggetti per-



MOSTRE AL MEETING Al Villaggio da vedere il suggestivo "Diario di volo di Antoine de Saint-Exupéry e del suo Piccolo Principe"

sonali, e alle immagini del fotografo giapponese Morihiro Oki, oltre a varie onorificenze ricevute come riconoscimento laico del suo lavoro, primo fra tutti il premio Nobel per la Pace ricevuto nel 1979.

In campo artistico spicca la mostra foto-docu-

mentaria **Restaurare il cielo. Il restauro della Basilica della Natività a Betlemme**, a cura di Mariella Carlotti con Giammarco Piacenti. Un'opera di restauro certamente eccezionale dal punto di vista storico, culturale e artistico, avviata grazie all'accordo epocale

tra le tre Chiese cristiane (ortodossa, cattolica e armena). L'Autorità Palestinese lanciò quindi un bando internazionale vinto da un consorzio di università italiane per lo studio preliminare del monumento, con l'obiettivo di redigere il progetto di restauro. Dal 2013 a oggi hanno già lavorato nel cantiere centinaia di persone, più di 60 aziende, oltre ai ricercatori di 5 università, con il finanziamento di privati e di Stati. Per la prima volta viene presentato al grande pubblico lo splendore ritrovato della basilica e dei suoi mosaici.

Infine, al Villaggio ragazzi del Meeting, il suggestivo incontro con **Diario di volo di Antoine de Saint-Exupéry e del suo Piccolo Principe**, mostra dedicata all'autore del celebre romanzo diventato un classico amato dai lettori di ogni età. Il percorso espositivo racconta le vite dello scrittore aviatore e della sua grande passione per il volo, attraverso alcuni degli episodi dei suoi viaggi da cui trasse ispirazione per i suoi libri. Nel percorso è presente anche materiale fotografico riguardante l'epoca in cui lo scrittore ha vissuto, in particolare quello legato alla storia dell'aviazione.

RIMINI

Premio Sganassau cabaret

RIMINI. Alla darsena Marina di Rimini questa sera alle 21 va in scena l'ultimo atto di **Sganassau Oscar del cabaret**. Il gala delle premiazioni della XIV edizione del Premio Sganassau cabaret, organizzata da Palco Comici Italiani, si concluderà con una grande serata di comicità e spettacolo. Conduce **Jo Squillo**. Sul palco, per regalare al pubblico un mare di risate, le performance di tutti i comici del programma 2016: Norberto Midani (Derby), Francesco Rizzuto (Colorado), Luca Elias (Colorado-Zelig), Beppe Altissimi (Zelig otr), Bruce Ketta (Zelig), Mary Sarnataro (Colorado - Le Iene), Roberto De Marchi (Colorado). Tra gli ospiti della serata: Max Pisu, Maurizio Ferrini, Gianluca Impastato, Giovanni Cacioppo e Gli Irrequieti. Ospite musicale CJ Hamilton, cantante italo-americano. Ingresso libero.

SARSINA



GIANLUCA GUIDI E GIAMPIERO INGRASSIA non saranno a Sarsina

"Serial killer per signora" Annullato spettacolo

SARSINA. Una prima "galeotta" quella di Borgio Verezzi dove **Gianluca Guidi** con **Giampiero Ingrassia** ha debuttato con *Serial killer per signora* commedia musicale di Douglas J. Cohen. La conseguenza è che la recita dello spettacolo prevista stasera al *Plautus* è stata annullata, per affonia del protagonista: «Tirava un forte vento - racconta l'attore dal

pronto soccorso - ci ho rimesso la voce. Ora devo sottopormi a terapia cortisonica per alcuni giorni. Dovrò rinunciare anche due previsti concerti. Mi spiace molto mancare Sarsina, ci tenevo a tornare in Romagna. È una terra dove, chissà perché, i miei spettacoli non vengono rappresentati, nonostante i consensi favorevoli del pubblico». (cla.ro.)

BAGNARA DI ROMAGNA

Ceccanti e Vincenzi, note preziose alla Rocca

Il violoncellista e il pianista questa sera ospiti di Emilia Romagna festival

BAGNARA DI ROMAGNA. Continuano i concerti di *Emilia Romagna festival*. Grazie al violoncellista **Vittorio Ceccanti** e al pianista **Marco Vincenzi**, risuoneranno nell'aria note davvero preziose questa sera alle 21, alla **Rocca Sforzesca di Bagnara di Romagna**. Perché sempre, l'opus alchemicum, il processo alchemico che insieme sono in grado di generare pianoforte e violoncello rappresenta quanto di più vicino si possa immaginare alla "pietra filosofale della musica", quella che trasforma il suono in oro, in pura magia. Non a caso. Perché il violoncello è stato definito lo strumento più vicino alla voce umana, per la sua meravigliosa espressività e sensualità sonora. Così come al pianoforte viene assegnato lo scettro di strumento "principe", il più completo per possibilità tecniche ed espressive. Ed è nel romanticismo



ottocentesco che il connubio di violoncello e pianoforte troverà piena espressione: per la duttilità sonora, la grandiosità

espressiva e l'elegante lirismo delle armonie sonore che i due strumenti insieme riescono a produrre. Ecco dunque che il

CONCERTO A BAGNARA

Il violoncellista Vittorio Ceccanti; sotto, il pianista Marco Vincenzi

concerto del duo formato da Ceccanti e Vincenzi trova la sua ragion d'essere, proprio per Emilia Romagna Festival, con un programma interamente incentrato sul periodo romantico, con tre grandi autori che hanno composto questi brani in meno di 37 anni l'uno dall'altro, tra il 1849 e il 1886, i tedeschi Robert Schumann (*Phantasiestücke* per violoncello e pianoforte op. 73) e Johannes Brahms (*Sonata in mi minore* per violoncello e pianoforte op. 38, dedicata a Gänsbacher) ed il francese Cesar Franck (*Sonata in la maggiore*, dedicata a Eugène Ysaÿe). Ingresso gratuito. In caso di maltempo, auditorium parrocchiale, piazza IV Novembre.