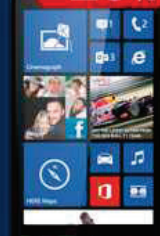


unieuro

CONTINUA IL FUORITUTTI

NOKIA
SMARTPHONE
LUMIA 620

-20%



199,90

~~249,90 €~~

BENVENUTO | [Login](#) | [Registrati](#) | [RSS](#)

| Ricerca Avanzata CERCA

ilsussidiario.net
Versione Beta

Cinema, Televisione e Media

Fatti **Ultim'ora** [Milano](#) | [Roma](#) | [Motori](#) | [Donna²](#) | [Energia e Ambiente](#) | [L'Assaggio di...](#) | [English](#)

[DOSSIER](#) | [SPECIALI](#) | [AUTORI](#) | [INTERVISTATI](#)

[Cronaca](#) | [Politica](#) | [Economia e Finanza](#) | [Impresa](#) | [Lavoro](#) | [Esteri](#) | [Educazione](#) | [Cultura](#)

[Scienze](#) | [Musica](#) | **[Cinema e TV](#)** | [Calcio e altri Sport](#) | [ATLANTIDE](#) | [EMMECIQUADRO](#) | [LIBERTA' DI EDUCAZIONE](#)

In questo canale: [Programmi e ascolti tv](#) |



TV2000 Più di quello che vedi

Canale 28
Sky 142

CINEMA, TELEVISIONE E MEDIA



Tweet

Consiglia

TO THE WONDER/ Lo "scrigno" di Malick che celebra il mistero della bellezza

Pubblicazione: mercoledì 21 agosto 2013

Leonardo Locatelli





Una scena del film

Vero è che Terrence Malick, per la tensione morale facilmente rintracciabile nelle sue pellicole e per il carisma emanato dalla sua schiva e misteriosa figura, potrebbe essere a buon diritto considerata la figura emersoniana del cinema contemporaneo, anche solo considerando quella che è stata la seconda parte della sua carriera, inaugurata alla fine degli anni Novanta con *La sottile linea rossa* (*The Thin Red Line*, 1998) dopo un silenzio produttivo che durava ormai dalla fine degli anni Settanta.

Tornando al film, c'è chi, anche nelle file della critica italiana, non ha nascosto il proprio sentimento di malcelato "sollievo" per quello che - dopo la discussa accoglienza riservata all'opera allo scorso Festival di Venezia - è stato definito il primo passo falso della carriera artistica di Malick, al quale hanno subito rimproverato il solo anno intercorso - per quelli che sono i tempi abituali del regista texano - tra la Palma d'oro di *The Tree of Life* al Festival di Cannes 2011 e l'uscita di *To the Wonder*, ancora in fase di postproduzione al momento del conferimento del premio sulla Croisette. Al Lido, dove era presente in concorso, il film ha vinto il solo premio collaterale, e minore, assegnato a margine del Festival dal Signis (l'Associazione Cattolica Mondiale per la Comunicazione), venendo definito dai giurati «ricco e poetico nella narrazione... un film di assoluta originalità che celebra il mistero della bellezza, della verità e dell'amore. È una storia di uomini e donne che attraversano la vita con passione intensa». Andando sotto la superficie e trovando l'anima nel bisogno, aspetti che a ben vedere non necessitano di riconoscimenti festivalieri, ma di umanità in stato di emergenza.

© Riproduzione Riservata.

< PAG. PREC.

<< **Prima pagina**

Approfondisci

- **KIKI CONSEGNE A DOMICILIO/** La scoperta della vocazione in un cartone animato, di I. Provenzi
- **IL FIGLIO DELL'ALTRA/** Identità e appartenenza in un film che parla a ogni uomo, di A. Autieri

NEWS Cinema e TV

TO THE WONDER/ Lo "scritto" di Malick che celebra il mistero della bellezza

Musica: Madonna, blitz notturno nella palestra romana

Musica: incidente domestico per Celentano, trauma alla cavaglia

Musica: Max Gazzè e Noa chiudono 'Fatti di Musica 2013'

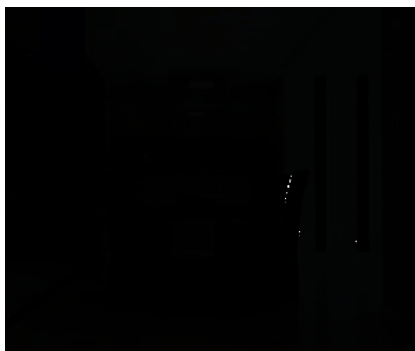
Cinema: 7 italiani a Toronto, per la prima volta 3 in anteprima mondiale

IL SEGRETO/ Sebastian ed Emilia indagano su Raimundo e Donna Francisca. Anticipazioni puntate ...

[LEGGI TUTTE LE NOTIZIE CINEMA, TELEVISIONE E](#)

[MEDIA](#)

[vai allo speciale Meeting 2013](#)



ULTIM'ORA

6.45 Juventus Calciomercato Juventus/ Di Donna (ag. FIFA): Zuniga pista chiusa, Kolarov no: ecco come può ...

6.30 Musica e concerti GHOST BROTHERS OF DARKLAND COUNTY/ Lo chalet infestato di Mellencamp e King

6.29 Inter Calciomercato Inter, le notizie al 21 agosto 2013

6.15 Napoli Calciomercato Napoli/ Giordano (Radio Crc): Astori-Zapata, ecco i nodi. Castillo? C'è il ...

6.10 Musica e concerti ANTEPRIMA/ Iacchetti: ecco il mio Gaber, la sua gioia e il suo amore per la vita

6.09 Cultura LETTURE/ 1989, chi davvero ha fatto cadere il Muro?

TUTTE LE ULTIM'ORA

