

Rimini

«Le confessioni» inaugurano il Meeting di Cl



Un uomo sente chiamare il proprio nome - alza lo sguardo verso la direzione da cui è risuonata la voce. Chiede, incerto, se ci si rivolga proprio a lui. Così cominciano *Le confessioni* di Agostino e così comincia il recital omonimo che inaugura il cartellone degli spettacoli del Meeting di Cielles a Rimini (ore 21.45, auditorium D5). Curato da Costantino Esposito, adattato da Fabrizio Sinisi, *Le confessioni* è diretto da Otello Cenci e vede sul palco Sandro Lombardi (nella foto), un lungo

Dal testo di Agostino è tratto il recital in scena stasera. Diretto da Otello Cenci vede sul palco Sandro Lombardi

curriculum con spettacoli di classici, con Massimo Marches alla chitarra, Gionata Costa al violoncello e le voci di Brunella Boschetti, Alberto Morigi e Folco Orselli. Il titolo di questo Meeting per l'Amicizia fra i popoli 2013,

«Emergenza uomo» rispecchia perfettamente lo spirito dell'opera di Agostino, nonché la sua disarmante attualità: un umano «che emerge», prepotentemente, non solo come il pericolo di una perdita di sé — che pure Agostino ha avvertito e temuto — ma come l'affiorare di qualcosa che ci definisce, che costituisce il nocciolo dirompente e decisivo della nostra condizione. www.meetingrimini.org.

A. Rin.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

