

L'assoluto a ritmo di rock

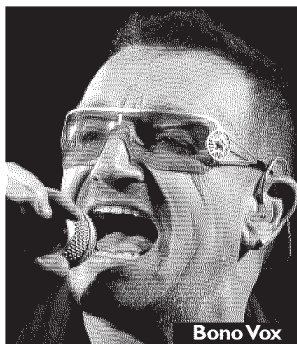
DAL NOSTRO INVIATO A RIMINI **ANGELO PICARIELLO**

Non solo Mario Monti e la crescita. La "infinita" prospettiva della giornata inaugurale del **Meeting** registra anche la riabilitazione del rock, dato, non di rado, più vicino a Satana che ai dettami di Santa Romana Chiesa. In una grematissima sala A3, moderatore il portavoce di Comunione e Liberazione, Alberto Savorana, invece ecco a Rimini il pienone per l'incontro con John Waters, editorialista del "the Irish Times", che ha compiuto un gettonatissimo excursus della storia di questo controverso quanto seguito filone musicale, raccontando anche di incontri personali, da Bono degli U2 a Bruce Springsteen, «protagonisti - ha detto - di una ricerca di carattere spirituale di qualcosa di assoluto, infinito, fondamentale. Parole che abbiamo nel cuore ma non sempre trovano modo di esprimersi, come nella ricerca di Dio. Parole che

Sala gremita per il dialogo con John Waters, che ha parlato degli incontri avuti con Bono degli U2 e Bruce Springsteen

l'artista rende diverse, approfondendo alla fine un discorso spiritualmente interiore», ha concluso Waters. Un'operazione, quella del **Meeting** che - al di là del grande riscontro in presa diretta - ha avuto un'enorme e imprevedibile eco nella Rete, con una moltitudine di "ritweettaggi" che hanno spiazzato persino chi aveva pensato un'operazione così ardua nella giornata inaugurale della kermesse riminese. Perché «la pretesa del **Meeting** - ha spiegato la presidente Emilia Guarnieri - è dire qualcosa che ha a che fare con l'oggi. L'oggi di una crisi economica che è innanzitutto antropologica. Al **Meeting** il mondo è di casa e ciò che può consentire un'amicizia fra i popoli è qualcosa che c'è già in comune: il desiderio di infinito presente in ogni uomo». Che, nella musica, trova una delle più straordinarie forme di linguaggio senza frontiere. Della musica popolare si sapeva, ma ora anche il Rock può aprire all'infinito.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Bono Vox



Bruce Springsteen

