

Film girato in convento
**Meeting, «Il cantico
di Maddalena»**

■ Gli annali del cinema lo ricorderanno soprattutto perchè è il primo film girato interamente all'interno di un convento di clausura: si tratta de *Il Cantico di Maddalena*, lungometraggio presentato ieri in anteprima mondiale al **Meeting di Rimini**, un'opera di Mauro Campiotti che racconta la storia di Caterina Sordini, passata alla storia come beata Suor Maria Maddalena dell'Incarnazione, fondatrice dell'Ordine delle Adoratrici Perpetue. Il film è stato commissionato a Campiotti dalle suore del Monastery of Perpetual Adoration di San Francisco (Usa).

