

IL MEETING

L'Orchestra da camera del teatro Regio di Parma diretta dal maestro Sergio Pellegrini esegue romanze famose

Tira "aria" di grandi opere

Protagonisti il tenore riccionese Pasolini, Salsi e Dalla Benetta

di Marcello Tosi

RIMINI. Serata dedicata alla grande opera all'Arena del Meeting questa sera alle ore 21.45 con "Che più cercando io vo?".

L'Orchestra da camera del Teatro Regio di Parma diretta dal maestro **Sergio Pellegrini**, con il soprano **Silvia Dalla Benetta**, il baritono **Luca Salsi** e il tenore **Gian Luca Pasolini**, eseguirà per la prima volta al Meeting alcune delle più famose e immortali arie e sinfonie d'opera italiane.

Sono in programma arie e duetti da opere di Rossini (Cenerentola, Barbiere di Siviglia), Donizzetti (La Favorita, L'elisir d'amore), di Bellini (Norma) e Verdi (Il Trovatore, Otello, Un ballo in maschera, Rigo-

letto, La Traviata), nell'esecuzione dall'Orchestra da Camera del Teatro Regio di Parma, gruppo cameristico specializzato nel repertorio lirico e ben noto nel panorama musicale internazionale, i cui solisti sono oggi le prime parti dell'orchestra del Regio.

Contraddistinta come soprano lirico di coloratura e in possesso di grande estensione vocale, interprete di ruoli virtuosistici tipici del belcanto, da Mozart a Rossini, da Bellini a Donizetti, Silvia Dalla Benetta sta affrontando un cambiamento di vocalità che la sta portando a

debuttare nel repertorio drammatico di agilità.

Il calendario dei prossimi impegni di Luca Salsi invece comprenderà, fra le altre cose, Madama Butterfly (Sharpless) al Maggio Musicale Fiorentino, al Teatro Regio di Torino e al Metropolitan di New York, Un ballo in maschera (Renato) alla Washington Opera e Il Corsaro (Seid) a Bilbao.

Riccionese, Pasolini annovera le doti di una vocalità particolarmente elegante, aderente ai diversi stili musicali, che abbraccia senza sforzo un vasto reperto-

rio grazie alle sue particolari qualità tra cui una emissione morbida in tutta la gamma vocale.

Al 2007 risale l'inizio della sua collaborazione con il Teatro alla Scala di Milano come protagonista assoluto nella nuova opera di Fabio Vacchi Teneke, con la direzione di Roberto Abbado e la regia di Ermanno Olmi. Da questa data canta regolarmente e collabora con le delle maggiori istituzioni Teatrali del mondo, diretto e condotto da maestri come Daniele e Roberto Abbado, Daniel Barenboim, Semyon Bychkov, Zubin Mehta.



Luca Salsi
A destra Silvia Dalla Benetta
e Gian Luca Pasolini

