

Lo spettacolo va in scena alle ore 22 all'area piscine del quartiere fieristico di Rimini

# Tango, da Borges a Piazzolla e oltre

*Carlotta Santandrea insieme a musicisti, cantanti e ballerini*

**RIMINI.** Esordio assoluto al Meeting per il tango argentino con "Tangaruah. Histories, musica, ballo, poesia", questa sera alle 22 all'area piscine del quartiere fieristico. Uno spettacolo che racconta la storia del tango dalle sue origini fino alle ultime evoluzioni musicali, e offre uno spaccato di una cultura incredibilmente multietnica.

Protagonista e artefice dello spettacolo **Carlotta Santandrea**, artista poliedrica e versatile che spazia dalla musica alla

danza, dalla composizione alla recitazione, dall'ideazione di spettacoli alle sfilate di moda.

Con lei in scena Patriocio Lolli (recitazione e ballo), Alejandro Gabriel, Angelica (ballo), Massimo Scattolin (chitarra), David Pecetto (bandoneon), Massimiliano Turone (contrabbasso e basso elettrico), Roberto Rossi (batteria e percussioni).

La descrizione storica e musicale viene commentata da Lolli, argentino di La Plata a partire dal 1870, anno in cui la

lunga campera arriva a Buenos Aires dalla sterminata Pampa e incomincerà a contaminare e ad essere a sua volta contaminata da tutti i popoli che sbarcano al porto. Arriva da Cuba l'habanera, dagli africani insediati nel Rio della Plata arriva il candombe e poi arrivano gli italiani la cui nostalgia della patria lontana imprime nella musica quella melanconia che caratterizza le melodie del tango della seconda generazione.

Si ricorderà Borges e il

suo rapporto con la musica tanghera. Si ballerà una chacarera, ballo tipico del territorio centro-settentrionale dell'Argentina. La parte centrale dello spettacolo sarà dedicata al grande Astor Piazzolla, alla sua vita e al suo genio innovativo, dei problemi e incomprensioni avute nella sua patria e del successo poi avuto in Francia. Gran finale sarà il tango dell'ultima generazione, il tango nuevo elettronico, composto e cantato da Carlotta Santandrea e Alejandro Gabriel Angelica.

**Marcello Tosi**



Carlotta Santandrea

*Un viaggio  
intrigante  
in musica e danza  
dal 1870 all'elettronica*

