

Ecco a voi Kim Dong Kyu pianista coreano al top già vincitore a San Marino

di Marcello Tosi

RIMINI. Dopo le esibizioni nelle passate edizioni di precedenti vincitori, ora già avviati a una grande carriera pianistica, come Eugheny Brakhman e Daniil Trifonov, il Teatro Frecciarossa del Meeting al Quartiere fieristico torna ad ospitare questa sera (22 agosto) alle 19.45 il concerto del vincitore dell'International Piano Competition "Repubblica di San Marino", Kim Dong Kyu.

Il giovane e virtuoso pianista coreano eseguirà per l'occasione un programma musicale d'eccellenza per il suo virtuosismo definito trascendentale dalla critica, da Bach (Preludio e fuga in Mib min.) a Stravinsky (Tre movimenti da "Petrouchka", passando per Liszt (Rhapsodie espagnole) a Beethoven (Sonata in Mi maggiore Op. 109)

Kim ha conquistato la vittoria a San Marino, primo premio assoluto della sezione "solisti" grazie ad una magistrale interpretazione del Concerto in re minore n.3 op. 30 di Sergei Rachmaninoff e del premio "Repubblica di San Marino 2010", per l'esu-

berante esecuzione del pezzo d'obbligo del concorso (Aria per pianoforte e orchestra di Uri Caine).

«Kim Dong Kyu possiede un talento fuori dalla norma», ha detto Adam Harasiewicz, presidente della giuria a commento della sua proclamazione a vincitore.

«Un suono magnificente e una tecnica perfetta gli hanno permesso di dare vita, nel corso delle settimane, ad esecuzioni e interpretazioni sempre più convincenti: dagli impeccabili studi di Chopin e Scriabin, nelle eliminatorie, all'impressionante resa di Petruska, nelle semifinali, alla sontuosa esecuzione del

terzo di Rachmaninoff in finale», ha aggiunto Harasiewicz.

Da parte sua Kim ha definito la propria vittoria solo «Il primo passo nel lungo percorso verso la perfezione musicale».

Vincitore anche del Concorso Internazionale "Jeunesses Musicales Belgrade" tenutosi in Serbia oltre che del concorso sammarinese, Kim ha ottenuto numerosi premi in Corea. Si è esibito con l'Orchestra da Camera Giovanile Knua ed il suo debutto con un recital alla Knua Hall nel giugno 2006 ha ottenuto un caloroso successo. Ha tenuto concerti sia come solista che in ensemble di musica da camera in numerose città di Spagna, Francia e Germania.

Massimo Popolizio
e nel riquadro
il pianista Kim Dong Kyu
A destra Patrizio Roversi
In basso gli Zero Assoluto