

Comunicato stampa

MUSICA, TEATRO E DANZA PER GLI SPETTACOLI DEL MEETING

Grande successo della prevendita on line, aperta fino al 17 agosto

Grande successo per la prevendita online degli spettacoli in programma al Meeting di Rimini 2011, raddoppiate le vendite rispetto all'edizione 2010. La prevendita (cui si può accedere dal sito www.meetingrimini.org) andrà avanti fino a mercoledì 17 agosto, mentre dalle 15 di sabato 20 agosto sarà aperta la biglietteria della Hall sud di RiminiFiera.

In programma 26 appuntamenti che vedranno gli oltre 150 artisti darsi il cambio sui 5 palchi dislocati un po' lungo tutto il percorso in fiera e anche oltre, fino al centro storico di Rimini.

Sarà l'Italia della canzone popolare, ad aprire il sipario degli spettacoli della XXXII edizione del Meeting. Un'Italia capace di ritrovare le radici dei suoi primi 150 anni di vita, senza retorica, ma anzi con grande attenzione alla storia della sua gente, del suo "essere popolo", tra Dante e le canzoni partenopee, tra il Risorgimento e le processioni: questo è ciò che andrà in scena **domenica 21 agosto in piazza Cavour** nel grande spettacolo inaugurale gratuito **E' festa**, un progetto originale di Ambrogio Sparagna per l'Orchestra Popolare Italiana dell'Auditorium Parco della Musica con Gianni Aversano, il Coro Amarcanto per l'occasione diretto da Anna Rita Colajanni e con la partecipazione di Davide Rondoni. Un ritorno per il Meeting nel cuore della città con un'orchestra di organetti e mandolini, pive e ciaramelle, ghironde e tamburelli. *"Un avvenimento che – come ha spiegato lo stesso Ambrogio Sparagna – avrà le caratteristiche di una grande festa popolare, di gioia e di armonia per raccontare la bellezza e la comunione dello stare insieme, e la forza che attraverso la musica si può trovare per affrontare i momenti difficili. La musica dei canti popolari della tradizione italiana, che dal nord al sud è protesa a costituire questa identità molteplice, ma vera: così come, inoltre, solo il canto popolare religioso sa fare"*.

La seconda giornata del Meeting proporrà per **lunedì 22** nell'*Arena D3* il testo dimenticato di uno dei più grandi scrittori europei, **Gilbert Keith Chesterton**. Si tratta de **La Ballata del cavallo bianco**, poema datato 1911, che prosegue l'ambizione della manifestazione riminese di essere luogo di grandi riscoperte e riletture stimolanti per ogni autentica ricerca culturale. Nata per la suggestione della vicenda del leggendario re Alfred, che nella Valle del Cavallo Bianco sconfisse i barbari invasori nel nono secolo, la Ballata vedrà l'attore genovese **Massimo Popolizio** nella parte del re-narratore che rappresenta la paura e la lotta verso "coloro che rovina e buio portano", come fattori della distruzione di una civiltà e del desiderio di umanità e grandezza che dentro di essa si cela.

Fondazione	Foundation	Stiftung	Fondation	Fundación
Meeting per l'amicizia fra i popoli Prefettura di Rimini Reg. Persone Giuridiche n. 186 P.Iva 01254380403	Meeting For Friendship Amongst Peoples Register of juridical personalities no. 186 VAT code 01254380403	Meeting für die Freundschaft unter den Völkern Register juristischer Personen Nr. 186 MwSt-Nr. 01254380403	Meeting pour l'amitié entre les peuples Inscrite au registre des personnes morales sous le n° 186 n° de TVA: 01254380403	Meeting para la amistad entre los pueblos Reg. Personas Jurídicas n. 186 C.I.F. 01254380403

Dal grande vecchio inglese ad un giovane coreano: la giornata di lunedì, intensissima, vedrà nel *Teatro D2 Frecciarossa* anche il concerto di **Kim Dong Kyu**, pianista di origine orientale, trapiantato in Germania, fresco vincitore del concorso pianistico internazionale di San Marino, considerato uno dei più completi interpreti contemporanei di Shumann, Liszt e Stravinskij.

A chiudere il programma di lunedì sarà un concerto nell'*Area Piscine Ovest Edison* dedicato ai più giovani: andranno in scena infatti gli **Zero Assoluto** – all'anagrafe Thomas De Gasperi e Matteo Maffucci - con il loro pop italico elegante e contagioso, forte di canzoni di successo come *Svegliarsi la mattina*, *Cos'è normale* e *Appena prima di partire*. Saranno introdotti dal gruppo musicale **Bunarma**, vincitori del Contest 2010 Edison-Change the music. La serata è realizzata in collaborazione con la Fondazione ANIA per la sicurezza stradale.

Lirica, letteratura e tango, saranno i protagonisti della giornata di **martedì 23**. Per la grande platea dei melomani e degli appassionati di lirica, si esibirà nell'*Arena D3* infatti l'orchestra del Teatro Regio di Parma, che interpreterà alcune tra le più celebri arie della tradizione operistica mondiale, da Verdi a Donizetti, da Rossini a Mascagni. Il titolo della serata sarà tratto da *L'elisir d'amore* di Gaetano Donizetti: **“Che più cercando io vo?”**. Figlio meno nobile delle muse musicali, il tango non è però linguaggio meno ricco di emozioni, come hanno insegnato Astor Piazzolla e Gardel: sarà l'autrice e ballerina bolognese **Carlotta Santandrea** con il suo spettacolo **Tangaruah** a portare al Meeting, nell'*area piscine ovest Edison* le profonde magie di questa forma d'arte argentina, che miscela canzone hispanica e ritmi latino-americani, in un melange di romanticismo e passione a cui si sfugge a fatica. Nella stessa giornata Andrea Soffiantini e Paola Scaglione proporranno nel *Teatro D2 Frecciarossa* **Scolpire le parole**, un omaggio teatrale a Eugenio Corti, scrittore lombardo autore di *I più non ritornano* e soprattutto de *Il cavallo rosso*, in uno spettacolo in cui parola e origini della terra e della gente italiana si intrecceranno con i fatti storici del XX secolo.

Saranno le storie e le musiche degli irlandesi **Chieftains** a fare da evento clou della giornata di **mercoledì 24 agosto** nell'*Arena D3*. La formazione guidata da Paddy Moloney è una delle autentiche istituzioni della musica internazionale, longeva quanto i Rolling Stones, capace di passare con noncuranza da una serata di gighe e salterelli alla collaborazione con gli U2. La partecipazione dei Chieftains al Meeting avverrà però con un format particolare: sul palco con loro, infatti, ci sarà una compagnia di ballerini irlandesi, che completeranno la possibilità per gli spettatori di immergersi completamente nei suoni e nei ritmi tradizionali della terra di San Patrizio. Sempre mercoledì un altro appuntamento internazionale: Andrea Maria Carabelli porterà in scena nel *Teatro D2 Frecciarossa* **Job o la tortura da parte degli amici**, testo dello scrittore e filosofo francese **Fabrice Hadjadj**, votato ad una attualizzazione del personaggio biblico di Giobbe. La vocazione del Meeting di ricerca di talenti che sappiano cinematograficamente raccontare la realtà, si conferma anche quest'anno con il **Galà di premiazione del Meeting Rimini Film Festival**, che sempre nella giornata di mercoledì 24 in *sala Neri GE Healthcare* giunge alla sua quarta edizione. Gemellato con il festival Encuentro di Madrid, il Film Festival vede quest'anno la presidenza di uno dei più importanti registi della cinematografia mondiale, **Krzysztof Zanussi** (autore di titoli memorabili come *Illuminazione*, *La spirale*, *Da un paese lontano*, *Paradigma* e *Persona non grata*). Il Festival, che ha raccolto oltre cento cortometraggi da autori di sessanta nazioni, non sarà l'unico appuntamento per gli appassionati di cinema, che durante la settimana potranno anche vedere (o rivedere) tre titoli di grande efficacia artistica: *Welcome* di Philippe Lionert (22 agosto) e

Uomini di Dio di Xavier Beauvois (23 agosto). In prima nazionale, inoltre, la proiezione del film *Il cantico di Maddalena* di Mauro Campiotti, con Silvia Ferretti, Pietro Sarubbi, Elisabetta Pellini e Emanuele Vezzoli (25 agosto).

La serata di **giovedì 25 agosto** vedrà in scena nell'*Arena D3* uno dei cantautori più sensibili e colti delle ultime generazioni musicali italiane, **Nicolò Fabi**. Il cantautore romano, stupendo autore e interprete di dischi fondamentali come *Il giardiniere* e *Novo Mesto*, è un nome nuovo per la manifestazione riminese, ma porterà al Meeting un gusto per la canzone ricco di umanità, colto e accurato nella sua scrittura musicale, profondo e vero nei racconti di ricerca e di speranza. Sempre nella stessa serata la replica di **Job o la tortura da parte degli amici**.

Quest'anno il sipario degli spettacoli del Meeting si chiuderà con il teatro e un interprete del tutto particolare: sarà **Paolo Cevoli**, il comico di Riccione divenuto celebre per le sue partecipazioni a Zelig, a dare voce, sorriso e comicità alla serata finale il 26 agosto nell'*Arena D3*. Cevoli porterà sul palco il suo spettacolo più recente **La Penultima Cena** contro storia della "più importante cena della storia dell'umanità". Cevoli si racconta sotto le mentite spoglie del ristoratore romano Publius Simplicius Marone e... sarà un tutto esaurito da ricordare, perfetta chiusura del Meeting 2011.

Rimini, 11 agosto 2011