

Rimini, esposte le Madonne dell'Abruzzo

◆ Da un'epigrafe posta in calce alla superba Madonna duecentesca di Sivignano (riscoperta e "salvata" negli anni Sessanta da Federico Zeri) in cui si legge «Nel grembo della Madre risplende la sapienza del Padre», trae ispirazione il titolo della mostra che apre il 21 agosto a Rimini nei Musei Comunali, organizzata dal **Meeting per** l'amicizia fra i popoli. Curata da Lucia Arbace, la mostra «La sapienza risplende. Madonne d'Abruzzo tra Medioevo e Rinascimento» presenta venti grandi dipinti e sculture lignee di area abruzzese realizzate tra la fine del XII e gli inizi del XVI secolo. Alcune di queste opere vennero danneggiate dal sisma del 2009 e qui tornano a risplendere dopo il restauro. Fra le opere esposte spiccano per classica severità la Madonna col Bambino di Castelli, la Madonna di Ambro, proveniente da San Pio di Fontecchio e la Madonna del latte di Montereale.

