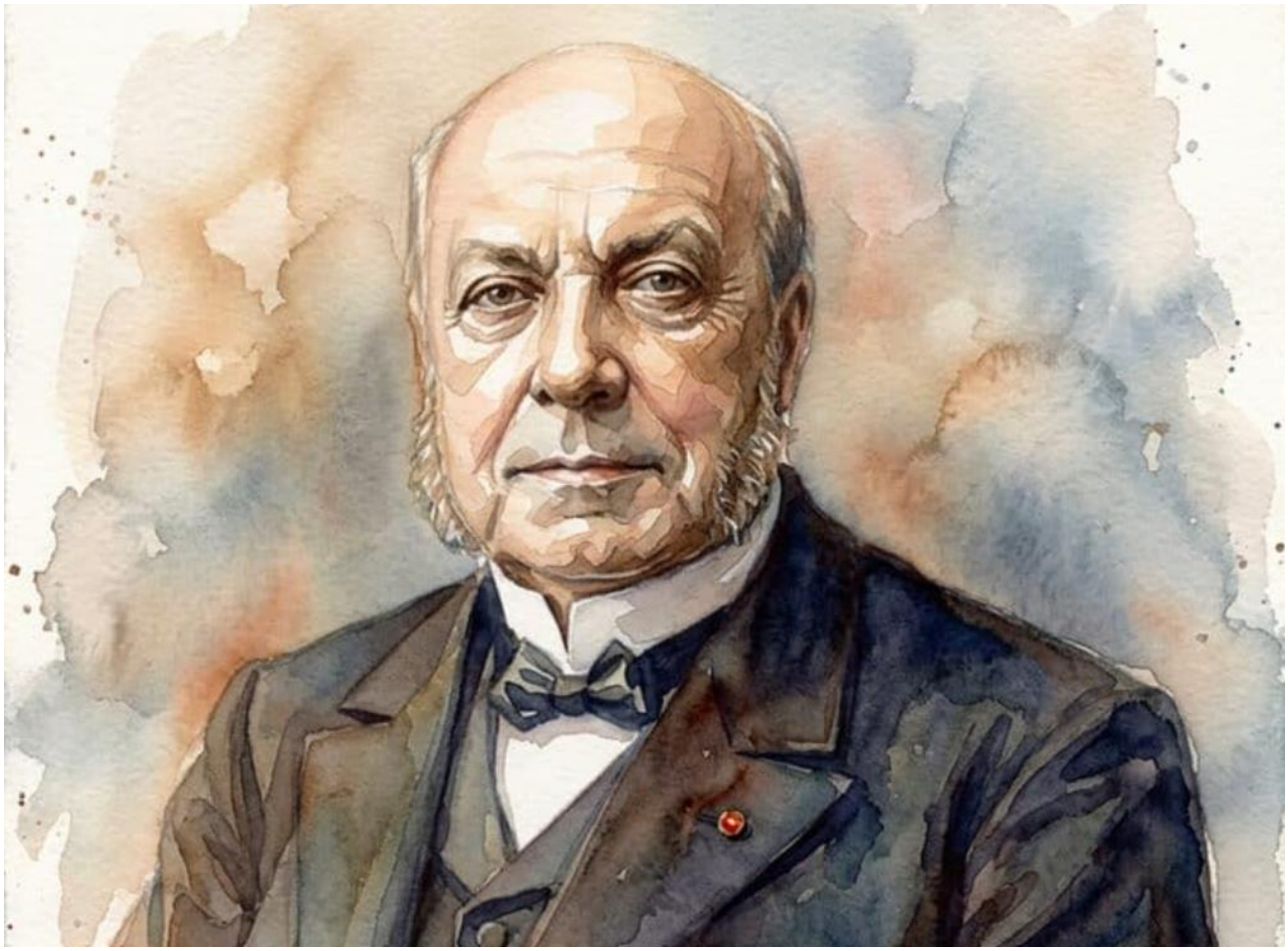
Léon Harmel

La profezia di un’impresa



A CURA DI

Mostra realizzata da Fondazione Meeting per l’amicizia fra i popoli ETS
Mostra promossa da Fondazione Costruiamo il Futuro e Compagnia delle Opere
A cura di Ubaldo Casotto, giornalista e direttore scientifico della Fondazione Costruiamo il Futuro, e Francesco Cassese, Change Management Consultant

CONTENUTO

L’industriale francese Léon Harmel (1829-1915) è riconosciuto dagli storici come il primo che ha precorso e realizzato gli insegnamenti della dottrina sociale della Chiesa. Nel pieno della seconda rivoluzione industriale, Harmel trova insopportabile la situazione degli operai e delle loro famiglie, definendo la povertà che vede come “la ferita orribile che divora la società”.
Ben prima della Rerum novarum di Leone XIII (1891), introduce in fabbrica novità inimmaginabili per l’epoca. Amico del pontefice, a partire dal 1885 organizza i pellegrinaggi operai a Roma (a quello del 1891 partecipano in 20.000). Esperienze come quella di Harmel e del cattolicesimo sociale dell’800 documentano un’esperienza in atto, che ebbe nell’enciclica un moltiplicatore di energia e di intelligenza.

FORMATO

NUMERO E FORMATO DEI PANNELLI

La mostra è composta da N. 28 pannelli di vario formato:

- N. 13 pannelli formato 100x100 cm
- N. 14 pannelli formato 50x100 cm verticali
- N. 1 pannello 70x100 cm verticale

La mostra necessita di uno spazio espositivo di circa 35 metri lineari

SEQUENZA DEI PANNELLI E DIVISIONE IN SEZIONI

1) Titolo, 100x100 cm
2) Crediti, 50x100 cm

INTRODUZIONE

3) Citazione Léon Harmel, 50x100 cm
4) È convinzione…, 100x100 cm

PERCORSO

5) Consiglio di fabbrica e salario degli operai, 100x100 cm
6) Foto, 50x100 cm
7) La corporazione cristiana, 70x100 cm

8) Orario di lavoro e attenzione ai giovani, 100x100 cm
9) Foto, 50x100 cm
10) Foto, 50x100 cm

11) Il sindacato, 100x100 cm
12) Foto, 50x100 cm
13) Foto, 50x100 cm

14) L'amicizia con Leone XIII, 100x100 cm
15) Foto, 50x100 cm
16) Foto, 50x100 cm

17) La nascita della dottrina sociale della Chiesa, 100x100 cm
18) Foto, 50x100 cm
19) Foto, 50x100 cm

20) L'esordio del principio (biunivoco) di sussidiarietà, 100x100 cm
21) Foto, 50x100 cm
22) Foto, 50x100 cm

CONCLUSIONE

23) Dalla Rerum Novarum alla Magnifica Humanitas, 100x100 cm
24) La persona, 100x100 cm
25) Il lavoro, 100x100 cm
26) La sussidiarietà come metodo, 100x100 cm

27) Lettera di Papa Leone XII a Lèon Harmel, 100x100 cm
28) Citazione Papa Leone XIV, 50x100 cm

VIDEO

La mostra è corredata da 3 video:

- Video introduttivo - prima parte (durata 3’21’’), da posizionare all’inizio della mostra
- Video introduttivo - seconda parte (durata 3’51’’), da posizionare all’inizio della mostra
- Custodire l’umano nella sua interezza - in lingua inglese con sottotitoli in italiano (durata 5’14’’), da posizionare alla fine della mostra
- Testimonianze (durata 8’39’’), da posizionare alla fine della mostra

IMBALLAGGIO

La mostra è composta da 5 colli:

- N. 3 pluriball 100x100x5 cm
- N. 2 pluriball 50x100x5 cm

LINGUA

Italiano

INFORMAZIONI e NOLEGGIO MOSTRA

MEETING MOSTRE
Tel. 0541.728565
info@meetingmostre.com
www.meetingmostre.com