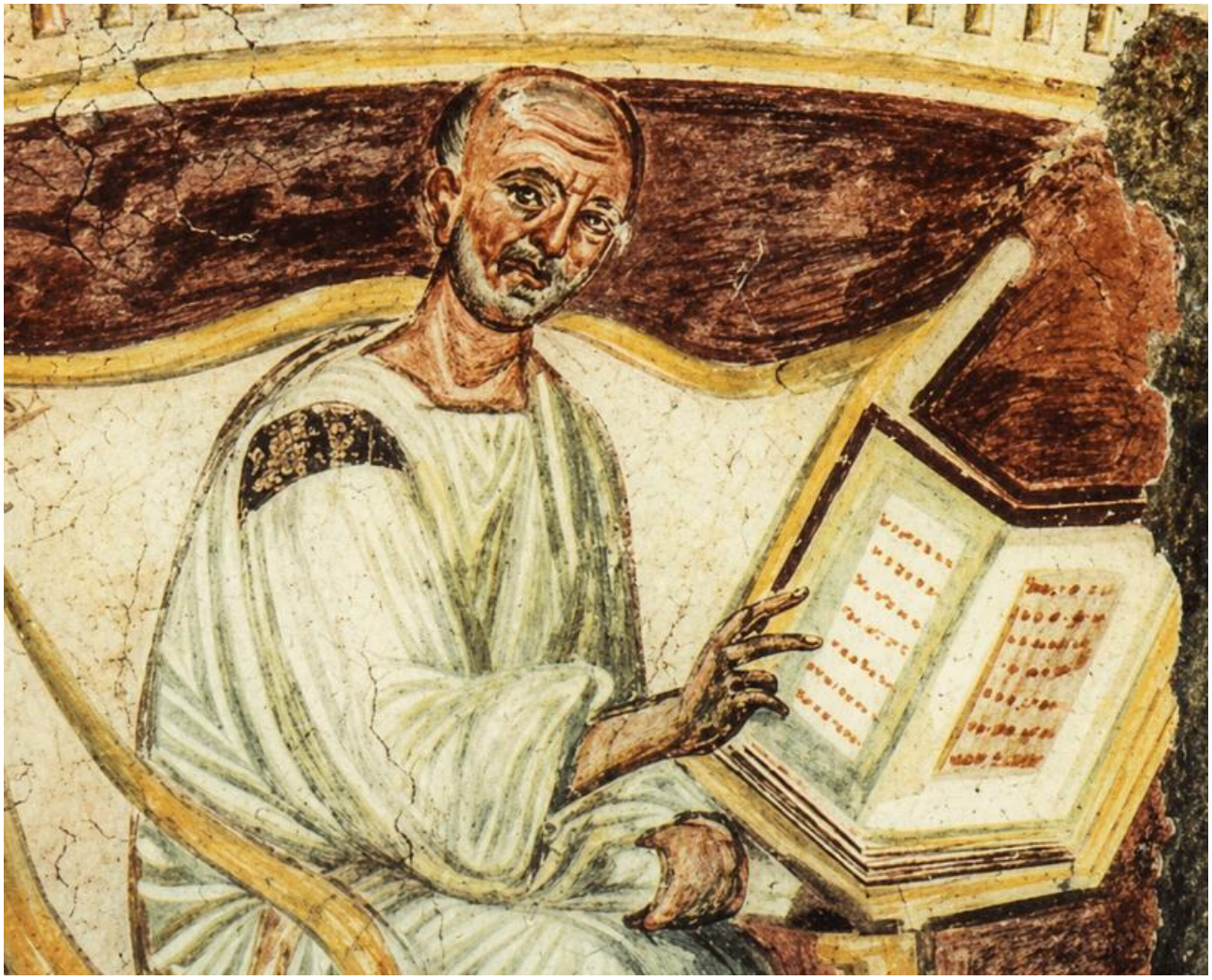
Tardi ti ho amato, bellezza tanto antica e tanto nuova

Agostino di Ippona



A CURA DI

Mostra realizzata da Fondazione Meeting per l'amicizia fra i popoli ETS
Mostra promossa da Curia Generalizia dell'Ordine di Sant'Agostino, Arcivescovado di Algeri, Pontificio Istituto Patristico Augustinianum, Centro Studi Internazionale Leone XIV ETS
A cura di Costanza Penna e Monica Scholz-Zappa
Con la collaborazione di Maurizio Balestra, Francesco Banfi, Gabriele Batani, Riccardo Ruggero Conti, Andrea Pezzini, Giuseppe Pezzini, Emmanuele Riu
Un particolare ringraziamento a Alessandro Banfi, giornalista; p. Kolawole Chabi OSA, Pontificio Istituto Patristico Augustinianum; Sabah Ferdi, archeologa e ricercatrice emerita, già direttrice del Museo archeologico di Cherchell in Algeria
Si ringrazia per la preziosa collaborazione Biblioteca Malatestiana di Cesena, Biblioteca Capitolare di Verona, Associazione Storico-Culturale S. Agostino di Cassago Brianza (LC)

CONTENUTO

La mostra vuole offrire un'esperienza di immedesimazione con il percorso esistenziale di Agostino, un percorso segnato da un'incessante ricerca della Verità, della verità di sé e della storia. Un cammino attraversato da domande, da cadute, da lotte interiori, così come da incontri, da amicizie, da dibattiti e dialoghi, da lui così intensamente vissuti fino a sfociare in una commovente conversione e in una indomabile testimonianza quale Vescovo di Ippona. È l'intenso percorso di un'umanità ardente e senza censure, che ce lo fa sentire così vicino e contemporaneo. Agostino siamo noi, giovani e meno giovani, e la sua attualità è l'occasione per guardare alla propria vita, agli accadimenti della storia da una nuova prospettiva, originale e originaria, per vivere la certezza della speranza.

FORMATO

NUMERO E FORMATO DEI PANNELLI

La mostra è composta da N. 27 pannelli di vario formato:

- N. 2 pannelli formato 80x120 cm verticali
- N. 25 pannelli formato 120x80 cm orizzontali

La mostra necessita di uno spazio espositivo di circa 40 metri lineari

SEQUENZA DEI PANNELLI E DIVISIONE IN SEZIONI

1) Titolo (80x120 cm)
2) La mostra al Meeting (80x120 cm)

INTRODUZIONE (AGOSTINO DI IPPONA)

3) Tardi ti ho amato 1.2
4) Tardi ti ho amato 2.2

SEZIONE 1 (IL MONDO DI AGOSTINO)

5) Biografia 1.2
6) Biografia 2.2
7) Un tempo di grandi cambiamenti storici
8) Identità latina, appartenenza africana
9) Sangue dei martiri, seme dei cristiani

SEZIONE 2 (LE CONFESSIONI)

10) Mi chiamasti e il tuo grido sfondò la mia sordità
11) Ci hai fatti per te e il nostro cuore è inquieto finché non riposa in te
12) La dolcezza dell'amore, la seduzione del male
13) La sapienza bussa alla porta
14) Ambrogio: colui che ha arato e coltivato la mia anima
15) Prendi e leggi
16) Monica. Le lacrime, il sogno, la visione
17) Gioire della verità

SEZIONE 3 (PASTORE E TEOLOGO)

18) La parola che nasce dalla vita
19) Un'antropologia relazionale
20) Raccolti nell'unità

21) Che cosa desidera l'anima più ardentemente della verità? / L'amicizia: un cammino di comunione

SEZIONE 4 (DAVANTI ALLA STORIA)

22) Il paradosso della bellezza
23) I due amori / La lotta è nel cuore dell'uomo
24) Pace nell'eternità, pace nel tempo
25) Una lealtà di giudizio fino alla fine
26) Perfetti viandanti / Doctor gratiae

CONCLUSIONE

27) Citazione (Esposizione sui salmi, 93, 29)

IMBALLAGGIO

La mostra è composta da 4 colli:

- N. 4 pluriball 80x120x5 cm

LINGUA

Italiano

INFORMAZIONI e NOLEGGIO MOSTRA

MEETING MOSTRE
Tel. 0541.728565
info@meetingmostre.com
www.meetingmostre.com