

Chiamati due volte

I martiri d'Algeria



A CURA DI

Mostra promossa da Fondazione Oasis e Libreria Editrice Vaticana

A cura di: Alessandro Banfi, Michele Brignone, Martino Diez, Lorenzo Fazzini, Claudio Fontana, Chiara Pellegrino

Comitato scientifico: Cardinal Angelo Scola, arcivescovo emerito di Milano; Cardinal Jean-Paul Vesco, arcivescovo di Algeri; Padre Thomas Georgeon, postulatore della causa di beatificazione dei martiri d'Algeria; Marie-Dominique Minassian, responsabile del progetto di ricerca "Gli scritti di Tibhirine"; Nadjia Kebour, docente al PISAI di Roma; Diego Sarrió, vescovo di Laghouat in Algeria e già preside del PISAI di Roma; Anna Pozzi, giornalista del mensile Mondo e Missione del PIME; Jean Jacques Pérennès, già direttore della Scuola Biblica di Gerusalemme, biografo di Pierre Claverie

Con la collaborazione di Giuseppe Frangi

CONTENUTO

La mostra rende omaggio ai 19 martiri algerini uccisi in attentati terroristici nel cosiddetto decennio nero del Paese (1992-2002) e diffonde la conoscenza del loro sacrificio. "Chiamati due volte" perché la loro fedeltà alla chiamata di Gesù Cristo attraverso la vocazione si è incarnata in una fedeltà al popolo algerino, vittima anch'esso della violenza e dell'odio, attraverso un ricco dialogo, a diversi livelli, con persone musulmane con cui "hanno fatto corpo", come ha detto il postulatore della causa di beatificazione, il trappista Thomas Georgeon. Nel percorso si racconta della loro fede, che li ha portati a scegliere di rimanere nel Paese nonostante le minacce, e del loro impegno umano per il dialogo e la pace, offrendo un messaggio universale di speranza e riconciliazione.

I 19 sono stati beatificati in una cerimonia nella Cattedrale di Orano l'8 dicembre 2018.

Su quel periodo è stato realizzato il film francese Uomini di Dio (2010), che ha reso celebre in tutto il mondo la vicenda dei monaci di Tibhirine.

FORMATO

NUMERO E FORMATO DEI PANNELLI

La mostra è composta da N. 30 pannelli formato 80x120 cm verticali

La mostra necessita di uno spazio espositivo di circa 40 metri lineari

SEQUENZA DEI PANNELLI E DIVISIONE IN SEZIONI

Titolo
Crediti
La mostra al Meeting

- 1) Dalla presa di Algeri al Decennio Nero
- 2) La terra di Agostino e di Charles de Foucauld
- 3) Uniti nella diversità
- 4) I martiri di Algeria 1/5
- 5) I martiri di Algeria 2/5
- 6) I martiri di Algeria 3/5
- 7) I martiri di Algeria 4/5
- 8) I martiri di Algeria 5/5
- 9) Il nucleo incandescente della fede cristiana
- 10) I luoghi della Chiesa d'Algeria
- 11) Dal temperamento un metodo
- 12) Donne al servizio di donne
- 13) Ribât al-Salâm
- 14) Impossibile abbandonare gli amici
- 15) Una storia che continua
- 16) Uomini di Dio, Gli Scritti di Tibhirine, Pierre e Mohamed
- 17) I Papi e i martiri d'Algeria
- 18) La cerimonia di beatificazione
- 19) Una Chiesa di testimoni
- 20) Quando si profila un ad-Dio
- 21) Testamento di Mohamed Bouchikhi
- 22) Dove deve essere presente la Chiesa
- 23) Dio perdona il passato e dona il futuro
- 24) Una domanda sul Mistero di Dio
- 25) «Sii fedele e ti darò la corona della vita»
L'icona dei 19 martiri d'Algeria (pannello fotografico)
- 26) Christian de Chergé (citazione)

VIDEO

La mostra è corredata da 6 video:

- "Il contesto" (durata 6'51")
- "Il dialogo" (durata 6'07")
- "Perché restare" (durata 6'08")
- "L'eredità" (durata 3'38")
- "La testimonianza" (durata 5'25")
- "Testamento spirituale di Christian de Chergé" (durata 6'52")

IMBALLAGGIO

La mostra è composta da 5 colli:

- N. 5 pluriball 80x120x5 cm

LINGUA

Italiano

INFORMAZIONI e NOLEGGIO MOSTRA

MEETING MOSTRE

Tel. 0541.728565

info@meetingmostre.com

www.meetingmostre.com