

Un mondo in cui ciascuno è importante

Hospice, storie di una Russia sconosciuta



A CURA DI

A cura di Carlotta Dorigo, Maria Teresa Fumagalli, Giovanna Parravicini
In collaborazione con Fondazione Russia Cristiana, Fondazione “Casa del Faro” (Mosca),
Fondazione Vera (Mosca)

CONTENUTO

Nella Russia di oggi esiste una società civile, nata durante l'epoca sovietica, fondata sull'umanità e la cura, ispirata da figure come padre Aleksandr Men'. Un esempio significativo è la Casa del Faro, un hospice pediatrico che assiste oltre un migliaio di piccoli pazienti e le loro famiglie, e la rete di hospice fondata da Vera Millionščikova, oncologa per caso, presente in varie regioni della Federazione Russa.

Questi luoghi non sono solo eccellenze mediche, ma anche spazi di vita e incontri, nati da esperienze di dolore, affetto, amicizia e domande sul senso della vita e della morte.

La mostra, strutturata come un cantiere, riflette una realtà in costruzione ed è divisa in tre sezioni. La prima, attraverso foto di istanti di bellezza e felicità, fa riscoprire le persone fragili e malate con occhi nuovi, anche ai loro familiari. La seconda sezione narra le storie dei protagonisti, iniziate indipendentemente e poi intrecciate, mostrando come ogni passo diventi una promessa per il futuro, con queste persone che diventano fari di speranza nelle tempeste della vita. La terza racconta storie di pazienti, famiglie e operatori, esplorando i grandi interrogativi sulla vita e la morte, testimonianze di vita nuova che inizia spesso sulla soglia della morte.

FORMATO

NUMERO E FORMATO DEI PANNELLI

La mostra è composta da N. 31 pannelli formato 80x120 cm verticali
La mostra necessita di uno spazio espositivo di circa 40 metri lineari

SEQUENZA DEI PANNELLI E DIVISIONE IN SEZIONI

Titolo

INTRODUZIONE

- 1) Citazione Njuta Federmesser
- 2) Introduzione
- 3) Time line 1/2
- 4) Time line 2/2
- 5) Citazione Julia Matveeva

SEZIONE 1 (Persone che cessano di essere invisibili)

- 6) Persone che cessano di essere invisibili
- 7) Nell'hospice c'è solo l'oggi
- 8) Cammineremo insieme fino alla fine
- 9) Nello spazio cosmico della piscina
- 10) I genitori ridiventano mamme e papà
- 11) Qui non ci sono desideri sciocchi o impraticabili
- 12) L'incontro, per quanto breve, c'è stato

SEZIONE 2 (Fili che si intrecciano)

- 13) Fili che si intrecciano
- 14) Padre Aleksandr Men'
- 15) Padre Georgij Cistjakov
- 16) Vasilij Sidin
- 17) Victor Zorza
- 18) Vera Millionscikova
- 19) Galina Calikova
- 20) Njuta Federmesser
- 21) Lida Moniava
- 22) Frederika De Graaf
- 23) Ol'ga Osetrova

SEZIONE 3 (Hospice, luoghi di vita o di morte?)

- 24) Hospice, luoghi di vita o di morte? 1/2
- 25) Hospice, luoghi di vita o di morte? 2/2
- 26) La gente del sabato santo 1/2
- 27) La gente del sabato santo 2/2
- 28) Una vittoria della persona 1/2
- 29) Una vittoria della persona 2/2

CONCLUSIONE

- 30) Citazione Metropolita Antonij di Suroz

VIDEO

La mostra è corredata da 2 video:

- “Marzana Sadykova e la mostra fotografica” (durata 5’24”), con audio in russo e sottotitoli in italiano
- “Frederika De Graaf e la cura degli incurabili” (durata 8’45”), con audio in russo e sottotitoli in italiano

IMBALLAGGIO

La mostra è composta da 4 colli:

- N. 4 pluriball 80x120x5 cm

LINGUA

Italiano

INFORMAZIONI e NOLEGGIO MOSTRA

MEETING MOSTRE

Tel. 0541.728565

info@meetingmostre.com

www.meetingmostre.com