

Volto Santo la reliquia amata da Ratzinger diventa virtuale

LA STORIA

PESCARA Il Volto Santo di Manoppello, una delle mete più ambite del turismo religioso, lascia il silenzio della Basilica che custodisce il suo segreto per tornare a rivivere nella mostra virtuale di Rimini organizzata in occasione della Quaresima di Pasqua. E lo fa in buona compagnia sul sito internet www.meetingrimini.org (già attivo dal 6 febbraio) con la rassegna: «Il Volto ritrovato, I tratti inconfondibili di Cristo» dove è possibile ammirare i più antichi ritratti di nostro Signore. Come il famoso sudario della "Veronica" conservato a Roma nella Basilica di San Pietro. Tra le altre reliquie c'è appunto il Volto Santo di Manoppello, nel 2006 al centro della visita in Abruzzo di papa Benedetto XVI, attratto «da quello sguardo misterioso - disse il pontefice - che non cessa di posarsi sugli uomini e sui popoli». Si tratta fra l'altro dell'unico ritratto su velo dipinto su due facce oggi esistente al mondo. Uno dei tanti misteri che avvolgono la reliquia, giunta a Manoppello

IL VELO CON L'IMPRONTA DI UN VISO MISTERIOSO AL MEETING DI RIMINI



nel 1502 secondo alcune ricostruzioni storiche, un secolo prima della costruzione della Basilica dove l'immagine del volto d'uomo con i capelli lunghi è impressa su un piccolo velo (17 X 24 cm), con una caratteristica suggestiva: non si tratterebbe di un dipinto ma di una testimonianza ancora tutta da decifrare. Anche le più sofisticate tecniche di laboratorio, non sono infatti riuscite a individuare residui o pigmenti di colore sul sottilissimo velo. Inoltre l'immagine è visibile ugualmente da ambedue le parti, ma se la luce attraversa la tela dal lato posteriore, il volto svanisce. Nell'ambientazione originaria della Fiera di Rimini, ricostruita virtualmente grazie al lavoro realizzato da Nicola Viggiani, i visitatori avranno la possibilità di accedere a una documentazione unica, che consente di ripercorrere la storia antichissima dei ritratti di Cristo definiti "acherotipi", cioè non realizzati dalla mano dell'uomo, che attraverso i secoli hanno attraversato la storia d' Oriente e dell'Occidente. Proprio per questo si tratta di testimonianze ancora oggi piene di enigmi.

Saverio Occhiuto

© RIPRODUZIONE RISERVATA

