

A ottobre torna il Mei Tre giorni di musica

A Faenza il Meeting delle Etichette Indipendenti con concerti, presentazioni musicali e letterarie

Torna il Mei a Faenza, per quest'anno dall'1 al 3 ottobre, per l'edizione numero 26 del meeting della musica indipendente (ma una edizione zero, 'apocri-fa', si dice abbia avuto luogo ad inizio anni '90).

«Il 'Mei 2020 +1' - , spiega lo storico patron Giordano Sangiorgi - «proporrà una speciale edizione che affiancherà alla tradizionale serie di concerti, presentazioni letterarie, convegni e mostre nelle principali piazze faentine, la conferma del nuovo format online ExtraMeiWeb, con contenuti esclusivi in streaming sul sito e sulle pagine social ufficiali della manifestazione».

Un'iniziativa decisa alla luce del boom di visitatori registrati da febbraio ad oggi sui canali web della rassegna: un boom da 5mila visitatori unici al giorno sul sito, per un totale di oltre 500mila visitatori totali, e una media di 15mila visualizzazioni al giorno sulle pagine Facebook del Mei e delle associazioni del circuito Mei, per un totale di circa un milione di visualizzazioni.

«Il Mei si conferma come la principale piattaforma di lancio di scouting della nuova musica italiana, confermato quest'anno dalla presenza al Festival di Sanremo di molti artisti - circa la metà del totale - che hanno mosso i primi passi e ottenuto i primi riconoscimenti proprio al Mei, e ora arrivano alla più importante vetrina televisiva musicale italiana grazie alla conduzione di Amadeus. Tra i tanti citiamo Co-



Giordano Sangiorgi, fondatore del Mei e instancabile animatore della scena musicale di Faenza

lapesce & Dimartino, Bugo, Fulminacci, Gio Evan, Ghemon, La Rappresentante di Lista, Lo Stato Sociale, Greta Zucconi, Avincola e gli Extraliscio».

In occasione di Sanremo 2021, come per gli anni scorsi, il Mei assegnerà il Premio Artista Indipendente a Sanremo e il Premio

Nilla Pizzi, dedicato alla migliore esibizione. L'anno scorso vinsero rispettivamente gli Eugenio in Via Di Gioia e Tosca. Fra i musicisti che negli anni si sono esibiti a Faenza ad inizio carriera il Mei ricorda Diodato, Afterhours, Bluvertigo, Marlene Kuntz, CSI, Pitura Freska, Baustelle,

Caparezza, Negramaro, Brunori Sas, Perturbazione, Marta sui Tubi o i Maneskin, che al MEI di Faenza hanno realizzato una delle loro primissime esibizioni fuori da Roma. Tra gli autori premiati nel corso degli anni anche Ermal Meta, Fulminacci, Lo Stato Sociale, Ghali, I Cani, Canova, Calcutta, Zibba, Dente, Mirkoeilcane, Le Luci della Centrale Elettrica, Motta, Colapesce e Cosmo.

Il Mei intanto prosegue la sua attività territoriale ripartendo con la terza parte del Laboratorio per studenti supportato dal Mibact e dalla Siae per l'Orchestra dei Cantautori del Polo Torricelli - Ballardini che si esibirà dal vivo dopo Pasqua, il progetto dei musicisti under 35 per il Treno di Dante che si stanno preparando per la giornata del 25 marzo tra Ravenna, Faenza e Firenze dopo una selezione tra oltre 100 partecipanti, sta progettando un grande contest estivo di musica giovane sulla Riviera insieme al [Meeting dell'Amicizia tra i Popoli](#)

f.d.

