

**SPECIAL EDITION**  
PER RICOSTRUIRE INSIEME

**IL MEETING  
A CIVITANOVA MARCHE**  
Promosso da ArcA Centro Culturale

19802020  
PRIVI DI  
MERAVIGLIA  
RESTIAMO  
SORDI AL  
SUBLIME

18 > 23 AGOSTO 2020  
RIMINI PALACONGRESSI

in collegamento video  
venerdì 21 agosto 2020  
SALONE MULTIMEDIALE  
«DON LINO RAMINI»

rimini **meeting** 2020

ingresso consentito con mascherina

www.meetingrimini.org #meeting20

MAIN PARTNER: INTESA, SANPAOLO, enel, GENERALI, TIM  
OFFICIAL PARTNER: cdp, eni, ACI, FERROVIE ITALIANE, Terna, sky  
MEDIA PARTNER: GENERALI  
COMMUNICATION PARTNER: TIM  
COMIN & PARTNERS

venerdì 21 agosto 2020  
**SALONE MULTIMEDIALE «DON LINO RAMINI»**  
 Via del Timone 14, Civitanova Marche

**PROGRAMMA INCONTRO con video collegamenti:**

**ORE 17,00**

**LA VITA: UN MISTERO**

Theo Boer, Lindeboom professor of Health Care Ethics at Kampen Theological University; Elvira Parravicini, Director of the Neonatal Comfort Care Program and Associate Professor of Pediatrics at Columbia University Medical Center; Antonio Pesenti, Dipartimento di Anestesia-Rianimazione al Policlinico di Milano. Introduce Marco Maltoni, Direttore Unità Cure Palliative (Forlì) e Associazione Medicina e Persona.

**ORE 18,30**

**PRIVI DI MERAVIGLIA, RESTIAMO SORDI AL SUBLIME**

In collaborazione con Intesa Sanpaolo  
 Joseph Weiler, University Professor at NYU Law School and Senior Fellow at the Center for European studies at Harvard. Introduce Bernhard Scholz, Presidente Fondazione Meeting per l'amicizia fra i popoli.

**ORE 21,30**

**IL SOGNO DI UN UOMO RIDICOLO di Fëdor Dostoevskij (1877)**

Adattamento a cura di Fausto Malcovati e Mario Sala. Con Mario Sala. Regia di Lorenzo Loris e Stefano Sgarella, direzione della Fotografia di Stefano Sgarella e Lucia Fontana. Produzione video Meeting per l'amicizia fra i Popoli, tratta dallo spettacolo di Mario Sala "Il sogno di un uomo ridicolo", Teatro Out Off di Milano. Introduzione allo spettacolo di Tat'jana Kasatkina, direttrice del Centro di ricerca 'Dostoevskij e la Cultura mondiale' presso l'Istituto di letteratura mondiale dell'Accademia delle Scienze russa. Con la collaborazione di Elena Mazzola, linguista e traduttrice.  
 Interventi conclusivi raccolti tra gli studenti di Modena e Mosca che hanno partecipato in questi anni ai seminari di lavoro sul testo organizzati dall'associazione 'Il mondo parla'.