

RINNOVATA L'OFFERTA DELLE MOSTRE

Virtuali oppure in presenza: quattro esposizioni da togliere il fiato

Rimini

Preferisce la versione digitale o la visita in presenza? Il costo è lo stesso, cioè gratis, come il Meeting ci ha abituato in questi anni con le sue mostre, uno dei pezzi forti della manifestazione. Ma la soddisfazione, l'appagamento, sarà identico? La risposta al termine del viaggio. Delle quattro mostre dell'edizione 2020: "Vivere il Reale", "Bethlehem Reborn. Le meraviglie della Natività", "Essere Viventi" e "Siamo in cima! La vetta del K2 e i volti di un popolo", solo le prime due sono allestite al Palacongressi di Rimini: se non proprio toccare, le puoi comunque vedere, e godere della visita guidata esattamente come nelle precedenti edizioni del Meeting, se hai già prenotato gli incontri in presenza. Le altre due esposizioni – e questa è la novità – saranno solo virtuali. Visitabili cioè solo online, decidete voi il supporto, pc, tablet o smartphone: l'accesso è comunque libero, 24 ore su 24, lungo tutta la settimana del Meeting. Non serve iscrizione non occorre prenotazione, e non c'è il timore di fare code: basta entrare nel sito www.meetingrimini.org, selezionare la mo-

stra preferita e cliccare l'immagine per iniziare il tour virtuale. Taisir Masrieh Hasbun, il curatore della mostra, dà il benvenuto sulla porta della Basilica della Natività. Le decine di colonne slanciate, gli splendidi mosaici, i colori: ma la Natività «non è solo un luogo sacro ma anche di comunità, a cui i giorni sono legati a doppio filo: dalla festa di Natale con la sfilata della vigilia, alla domenica delle palme, dalle uova colorate della settimana di pasqua alle tappe più importanti della vita dei palestinesi custodi di un patrimonio per tutta l'umanità». Oltre al tour virtuale ci sono i webinar: dialoghi di approfondimento e incontri speciali con i curatori, da prenotare a orari diversi. Anche chi è meno avvezzo alla tecnologia può incamminarsi virtualmente lungo le mostre: basta seguire le indicazioni, sul sito del Meeting, del tutorial di Alessandra Vitez, la responsabile delle mostre dal 1998. La sua è una mano tesa. «Sono convinta che questa nuova esperienza ci permetterà perfettamente di fare esperienza della bellezza delle mostre del Meeting». Disponibili, terminata la manifestazione, a circuitare per l'Italia.

Nel Meeting che invita al sublime, alla meraviglia e allo stupore, quale chiesa poteva meglio declinare il titolo se non "la meraviglia delle meraviglie"? Per la Basilica di Betlemme – considerata il luogo della nascita dell'uomo-Dio – è la seconda volta, con una mostra a Rimini. L'azione del vasto restauro della madre di tutte le chiese, fortemente voluto dal presidente in accordo con le tre confessioni cristiane, non si limita alla semplice descrizione tecnica delle fasi delle lavorazioni. "Bethlehem Reborn. Le meraviglie della Natività" fissa lo sguardo su tutte le acquisizioni culturali e scientifiche derivanti dai quasi dieci anni di restauro ma soprattutto parla della storia della Basilica ripercorrendola attraverso cinque sezioni con un metodo che lega tutte le sezioni: lo sguardo degli uomini. La mostra si chiude con un estratto del video Le meraviglie di Betlemme del regista Tommaso Santi, che rende pellegrino anche chi viene a vedere la mostra.

Paolo Guiducci

Disponibili anche visite a portata di click, accessibili direttamente (e gratuitamente) da un link sul sito della manifestazione. Con un telefonino sarà possibile ammirare le bellezze della Chiesa della Natività di Betlemme oppure scalare le vette innevate del monte K2



Peso: 21%

Il presente documento è ad uso esclusivo del committente.