

«Abbi dubbi e sii pronto a salpare È così che si cambieranno le cose»

RIMINI

MARCELLO TOSI

Dopo i concerti tenuti nel 1993 e nel 1995 ancora Edoardo Bennato e la sua band attesi protagonisti del Meeting. Il cantautore napoletano salirà stasera alle 21.45 sul palco dell'Auditorium Intesa Sanpaolo B3 a Rimini Fiera con la formazione ormai consolidata composta da Giuseppe Scarpato (chitarre), Raffaele Lopez (tastiere), Gennaro Porcelli (chitarre), Arduino Lopez (basso), Roberto Perrone (batteria).

Dopo lo strepitoso successo del tour teatrale, oltre due ore di musica live, video colorati e coinvolgenti ed interazione con il pubblico a rendere il concerto non una semplice esibizione, ma una vera e propria esperienza emozionale.

Bennato, perché questo è un concerto da vivere come uno scambio di emozioni?

«Tralasciando il fatto che, tra chi è sul palco e chi viene ad ascoltare, si viene a creare uno scambio di emozioni, di... good vibrations, è un'esperienza emozionale perché il mio concerto affronta tematiche attuali, anche forti, che credo non lascino indifferente chi avrà la bontà di ascoltarle... non rinunciando ovviamente al divertimento».

Fino a che punto contribuisce all'emozionalità dell'evento artistico anche l'attività di pittore, ingegnere grafico, disegnatore, e perché il tema prediletto di queste "pitture in cammino" è quello della migrazione dei popoli?

«È esattamente il concetto espresso sopra: un concerto in cui viene compendiata la musica, in primo luogo, ma anche tutta la

parte video che serve a dare maggior forza alle canzoni. La mostra dei miei quadri si intitola "In cammino" ed è incentrata sull'umanità che da sempre è in movimento, un fenomeno che esiste dalla notte dei tempi. Nell'attuale periodo storico dobbiamo imparare ad essere... "pronti a salpare", a cambiare mentalità, a capire che il nostro benessere futuro e quello dei nostri figli non può in alcun modo prescindere dalla soluzione dei problemi del Terzo mondo».

In "Burattino senza fili 2017" la canzone dedicata a "un comico grillo parlante" ha fatto infuriare qualcuno... Il rock è quindi sempre la favola con cui sbeffeggiare vecchi e nuovi poteri?

«La funzione sociale del rock è, a mio avviso, quella di scardinare, laddove possibile, i luoghi comuni, la falsa morale, le frasi fatte anche a rischio che qualcuno se la prenda a male. Io sostengo che bisogna sbeffeggiare il potere... l'ironia è un'arma micidiale, anche su me stesso, se si ascolta "Cantautore"».

Il mondo continua però ad essere diviso in "buoni e cattivi" e anzi appaiono sempre di più quelli che sono convinti di essere sempre "dalla parte giusta"...

«Inizio il concerto con il brano "Abbi dubbi". Io ho tanti dubbi ed in genere diffido di chi proclama certezze, di chi non è disposto a guardare le cose da varie prospettive... la storia dovrebbe averci insegnato qualcosa in tal senso».

Perché il rock, come dice il testo di "Pronti a salpare" (premio 2016 "Una canzone per Amnesty"), è "un sentimento che ap-

partiene a tutti e certamente a chi sa navigare", pronti perciò a salpare "senza falsi documenti, come autentici emigranti, prima che sia troppo tardi"?

«Lo dicevo prima: dobbiamo tutti noi, cosiddetti privilegiati del mondo occidentale a cambiare il nostro modo di vedere le cose e farlo in fretta, non c'è rimasto più tanto tempo».

Infine, perché in "È lei" si dice che è proprio la povertà che "dà un vantaggio, dà più leggerezza e più coraggio"? E un vagito lontano appare come il segnale che "un futuro diverso forse è già cominciato..."?

«"È lei" è un brano direttamente collegato al tema che abbiamo affrontato prima. La scrissi quando giunse la notizia che la persona nata sulla terra che fece raggiungere quota sette miliardi alla specie umana era una bambina. Immaginai che nascesse in un'area povera del pianeta e che questa povertà potesse darle un vantaggio, l'unico vantaggio possibile per quella bambina è la forza della disperazione per lottare e tentare quindi di avere un futuro diverso, non solo per lei, ma con il suo esempio per l'umanità intera. In fondo un'altra canzonetta di speranza».

I biglietti sono acquistabili anche su Vivaticket, su meeting19.info/prenota_spettacoli, e in vendita alla biglietteria Meeting in Fiera

Il cantautore napoletano dal vivo stasera in Fiera per il Meeting di Rimini, tra immagini e musica



Peso: 50%



Edoardo Bennato, maestro di ironia



Peso:50%