

Dai ritmi latini alle vite spezzate dal terrore

Non solo Bennato, oggi i padiglioni del quartiere fieristico di Rimini, dove è ospitata la quarantesima edizione del Meeting, risuoneranno i canti della tradizione sudamericana con lo spettacolo *Venezuela. Il popolo, il canto, il lavoro*, a cura di Trabajo y Persona, all'Open Aren Illumia (ore 22). L'ensemble proporrà canti della tradizione venezuelana legati al lavoro. Con il coordinamento di Francisco José Sánchez e la direzione artistica del musicista Aquiles Báez. Con

Yma América, voce, Aquiles Báez, chitarra-cuatro e tanti altri, presentati da Michael Alberga, insegnante, musicista e presidente dell'Associazione Music4Education. Venerdì (ore 22) largo al ritmo latino di I Cenere Fatata, cover band riminese di Carlos Santana, mentre sia oggi che domani (ore 21.45) andrà in scena il monologo teatrale *Pierre & Mohamed* di e con Francesco Agnello e Lorenzo Bassotto, in programma all'Arena Percorsi A2. (e. c.)



Il monologo
La storia del vescovo e dell'amico musulmano uccisi in Algeria



Peso:7%