

comunicato stampa

XL EDIZIONE
MEETING PER L'AMICIZIA FRA I POPOLI
Nacque il tuo nome da ciò che fissavi
18-24 AGOSTO 2019 – FIERA DI RIMINI

Vedendo, creiamo. Incontrarsi in Venezuela attorno alla sua bellezza

PRESENTATO AL MEETING IL CD DI SANCHEZ E BAEZ CHE DÀ VOCE E MUSICA AL LAVORO E ALLE FATICHE DI UN POPOLO

Rimini, 20 agosto - Presentato all'Arena Cdo for Innovation il progetto "Il popolo, il canto, il lavoro", un cd e un libro relativi ai canti della tradizione venezuelana legati al lavoro, realizzato dai musicisti Francisco José Sanchez, coordinatore, e Aquiles Báez, direttore progettuale, che giovedì 22 agosto alle 22 al'Open Arena Illumia Piscine Ovest si esibiranno in concerto.

«Una storia, iniziata già da vari anni – ha sottolineato Monica Poletto, di Cdo Opere Sociali – grazie all'amicizia tra italiani e venezuelani e all'opera editoriale di Itaca. La realizzazione di questo cd è stata un vero miracolo, avvenuta nel pieno del più grande black-out della storia del Venezuela. Canti di lavoro, e della dignità del lavoro, raccolti a cura dell'Associazione "Trabajo y Persona". Sono stata in Venezuela in gennaio e ho visto persone indimenticali, che vogliono continuare a costruire».

Il cd è opera di due grandi musicisti: Francisco José Sanchez, chitarrista e studioso di gestione culturale e Aquiles Báez, chitarrista famosissimo nel suo paese. Grazie a lui, trentaquattro tra i più noti musicisti venezuelani si sono resi disponibili per il progetto, attratti dal prestigio del suo nome.

«Abbiamo festeggiato insieme a "Trabajo y Persona" i dieci anni di lavoro insieme a questo progetto. Un lavoro importante perché avevamo bisogno di riscoprire questa grande tradizione di musica di canti di lavoro. Sopresa che tanti abbiano accolto il nostro invito a partecipare, anche fornendo nuove proposte. Il libro tratta del lavoro nei diversi aspetti compreso quello importante del rapporto con gli altri».

«La cosa più importante – ha aggiunto Aquiles Báez – è che la musica è un atto d'amore, un atto di fede. Sono molto romantico. Ho sempre amato coinvolgermi in progetti che abbiano un senso di trascendenza, come questo che racchiude le diverse identità del Venezuela: aborigena, africana, spagnola, come ad esempio nei canti dei mestieri».

«Persone con esperienze diverse – ha sottolineato in conclusione Monica Poletto - hanno significativamente collaborato alla realizzazione di questo disco. Questo è stato positivo. Può essere un punto di partenza di una nuova speranza per il Venezuela?».

L'incontro si è chiuso, così come era iniziato, con l'ascolto di brani del cd, eseguiti da Aquiles Báez dando congedo al pubblico.

(M.T.)

Responsabile Comunicazione Eugenio Andreatta tel. 329 9540695 eugenio.andreatta@meetingrimini.org

Media
Partners



Avenire

ilSussidiario.net
il quotidiano approfondito

News
Agencies
Partners

adnkronos
agenzia

ANSA

asknews

agenzia
DIRE
spazio di cronaca

>> Italtpress
spazio di notizie

SIR
30 ANNI

Telpress
spazio di notizie