
SOPHOCLE'S ANTIGONE

Ore 21:15

With **Elisabetta Pozzi, Franco Branciaroli, Antonio Pierfederici, Paolo Bessegato, Daniela Margherita, Luca Zingaretti, Valerio Binasco, Laura Martelli.**

Directed by **Franco Branciaroli**. Production **Teatro de Gli Incamminati**

HOLY MASS

Ore 11:00 Auditorium

Celebrated by H. E. Msgr. **Mariano De Nicolò**, Bishop of Rimini.

Coronation Mass in C major K 317 for soloists, choir and orchestra by W. A. Mozart performed by the **Prague Chamber Orchestra** and **St. Augustine's Choir Vienna** directed by **Friedrich Wolf**.

COMPAGNIA DELLE OPERE: IMPRENDITORIA E COMUNICAZIONE PUBBLICA E PRIVATA: I PROTAGONISTI – GIORGIO GORI

Ore 19:00

'Presentazione del libro (Ed. Paoline). Partecipano: Dominique Corti Vergani; Eugenio Corti, Scrittore; Donato Greco, Direttore Dipartimento Epidemiologia e Biostatistica dell'Istituto Superiore di Sanita.'

A LITTLE ORDER AMONG THE CHAOS. FROM THE BUTTERFLY EFFECT TO THE STRANGE ATTRACTOR

Ore 15:00

LIVING CHRISTIANITY: REALISM AND CREATIVNESS OF THE FAITH

Ore 15:00

TESTIMONIES: ENCOUNTER WITH H.E.CARD. ALEXANDRU TODEA

Ore 15:00 Palamediolanum – Sala 1

ESCAPING': EXPERIENCES BEYOND DRUGS

Ore 15:00 Sala 4

SCENE 11 – ANTIGONE TO THE OLD IMMIGRANT: ‘YOU SHOULD NEVER STOP ASKING ABOUT THE SENSE OF THINGS. IF YOU DO, YOU SURRENDER YOUR FREEDOM

Ore 18:00 Auditorium D5

SCENE 3 – THE OLD IMMIGRANT TO HIS GRANDCHILD AND ANTIGONE: ‘YOU TWO MUST UNDERSTAND, THEY ARE NOT HOSPITABLE BECAUSE THEY HAVE NOT GOT A REAL HOME, TOO MANY CHANNELS, CELLULAR PHONES...

Ore 11:00 Sala 2

CHAMPOLLION AND THE ITALIAN CONTRIBUTION TO THE REDISCOVERY OF ANCIENT EGYPT

Ore 11:00

GUNTHER DOMENIG: EXSISTENZMAXIMUM. 1981-1991: ARCHITECTURES OF DESIRE, MEMORY OF THE FUTURE

Ore 11:00 Sala 3

NEW TREND IN THE EAST. WITNESSES FROM SLOVENIA

Ore 15:00

Andrej Capuder, Minister of Culture of the Republic of Slovenia. Moderator: **Roberto Formigoni**.

RELIGIOUSNESS AND POLITICS IN THE FRESCOES OF THE BRANCACCI CHAPEL

Ore 15:00

THE MISSION AROUND THE CORNER

Ore 15:00 Palamediolanum – Sala 1

COMPARISON WITH THE PRESENT: TIME OUT: SPORT’S OCCASION

Ore 15:00 Sala 3

SCENE DA UNA COMMEDIA: SCENA 9 – ANTIGONE COL VECCHIO IMMIGRATO: 'QUESTO FIGLIO DI DIO, QUESTO PARADOSSO È CERTAMENTE UN UOMO LIBERO, VORRÀ DEGLI UOMINI LIBERI?'. 'E' UN'IPOTESI DA VERIFICARE, NON RESTA CHE METTERLO ALLA PROVA

Ore 17:00 Auditorium D5

'Presentazione della mostra. Partecipano: John D. Barrow, Docente di Astrofisica presso l'Università di Cambridge; Marco Bersanelli, Docente di Astrofisica presso l'Università degli Studi di Milano; Gianni Bonera, Ordinario di Fisica presso l'Università degli Studi di Pavia; Giulio Giorello, Docente di Filosofia della Scienza presso l'Università degli Studi di Milano; Elio Sindoni, Ordinario di Fisica presso l'Università degli Studi di Milano Bicocca; Corrado Sinigaglia, Ricercatore di Filosofia della Scienza presso l'Università degli Studi di Milano.'

BAGHDAD: THE WAR AND BEYOND

Ore 19:00

Mario Guaraldi, Aldo Brandirali, Roberto Formigoni. Introduced by **Robi Ronza.**

GIOVANNI TESTORI – TRANSLATION OF ST. PAUL'S FIRST LETTER TO THE CORINTHIANS

Ore 21:15 Teatro Novelli

GOD WHAT TRAGEDY

Ore 21:15 Fiera – Zona Mostre

LIVING CHRISTIANITY: 1981-1991: 10 YEARS OF THE COMPANY IN UGANDA

Ore 15:00

TRIBUTE TO FATHER ALEKSANDR MEN

Ore 15:00

Adriano Dall'Asta, Olga Oboukhova, Romano Scalfi

SCENE 1 – THE OLD IMMIGRANT TO THE OFFICIAL: 'MY FATHER USED TO SAY TO ME..' 'WHAT DOES IT MATTER WHO SAID..?' 'MY FATHER ALWAYS MATTERS

Ore 11:00 Palamediolanum – Sala 1

CARE AND BETTER UTILIZATION OF OUR RELIGIOUS CULTURAL HERITAGE

Ore 11:00 Sala 4

**COMPARISONS WITH THE PRESENT: ROME, MOSCOW, MILAN, ST. PETERSBURG:
OPPORTUNITIES AND PROSPECTS FOR MUTUAL COOPERATION**

Ore 11:00 Sala 3

PEACE IN THE WORLD THROUGH FAITH

Ore 15:00

**FREEDOM FOR US: WE SHAN'T BE TWENTY -TWENTY-FIVE FOR LONG AND UNLESS WE
HAVE THE COURAGE TO OPEN UP NOW WHEN SHALL WE? SEASONAL PATTERNS OF
TOURIST FLOWS, YOUNGSTERS AND SATURDAY NIGHT**

Ore 15:00 Sala 3

**SCENE 6 – ANTIGONE MEETS THE OLD IMMIGRANT AGAIN: ‘NOW A LOT OF PEOPLE
SMILE AT ME. THEY SAY THEY RECOGNISE ME AND WANT TO STICK A BADGE ON ME.
THEY SAY THEY ARE RENEWED, HONEST PEOPLE AND INVITE ME HERE AND THERE...**

Ore 17:00 Auditorium D5

ENCOUNTER WITH THE PROTAGONIST – FRANCO BRANCIAROLI

Ore 15:00

ENCOUNTER WITH THE PROTAGONIST – GIORGIO GABER

Ore 15:00

ENCOUNTER WITH THE PROTAGONIST – ANTONELLO VENDITTI

Ore 22:00

WHAT IS NEW AT WORK IS FAITH: ONE HUNDRED YEARS AFTER THE RERUM NOVARUM

Ore 11:00

TESTIMONIES. ENCOUNTER WITH SAMIR KHALIL

Ore 15:00 Sala 4

Samir Khalil-Samir, considered the world's leading expert on Arab-Christian literature. Introduced by **Robi Ronza**, Journalist.

MONITORING THE ENVIRONMENT BY SATELLITE

Ore 00:00

THE PLACE OF HOPE, AMID SCIENCE AND SHARING

Ore 11:00 Auditorium D5

FROM THE WINDOW OF THE COMMON HOME: EUROPEANS AND THE CHALLENGE OF DEVELOPMENT COOPERATION

Ore 15:00

COMPARISON WITH THE PRESENT: ANATOMY OF THE PERESTROIKA AND PROSPECTS FOR COMMERCIAL BANKS IN THE SOVIET UNION

Ore 15:00 Sala 2

EL CRISTIANISMO ENCUENTRA: LIBERTAD Y SENTIDO RELIGIOSO: LOS MONJES DEL MONTE KOYA

Ore 15:00 Sala 8

'Presentación de la muestra. Participa Morhiro Oki, Fotógrafo, Miembro de la Asociación Japonesa de Fotógrafos y de la Asociación de Artistas Nika; Bernardo Cervellera; Laura Geronazzo.'

LIVING CHRISTIANITY: A REAL EVENT IN THE LIVES OF MEN

Ore 15:00 Palamediolanum – Sala 1

SCENE DA UNA COMMEDIA: SCENA 4 – IL VECCHIO IMMIGRATO RACCONTA AD ANTIGONE: 'ERA FOLLIA PER I GENTILI E SCANDALO PER LA SUA GENTE, GLI EBREI.

Ore 17:00 Auditorium D5

'Partecipa Sua Ecc. Mons. Giorgio Biguzzi, Vescovo di Makeni (Sierra Leone).'

COMPAGNIA DELLE OPERE: IMPRENDITORIA E COMUNICAZIONE PUBBLICA E PRIVATA: I PROTAGONISTI – CARLO LAVEZZARI

Ore 19:00

'Partecipano: Lorenza Davoli, Assessore alla Cultura della Regione Emilia Romagna; Massimo Gottifredi, Assessore al Turismo della Provincia di Rimini; Piero Leoni, Direttore di Rimini Turismo; Giorgio Lisi, Parlamentare Europeo.'

ENCOUNTER WITH THE PROTAGONIST – MOGOL

Ore 21:15 Sala 4

FREEDOM IN DOSTOEVSKY

Ore 15:00

SCENE 5 – THE PERSONNEL MANAGER TO THE OLD IMMIGRANT: ‘YOU ARE MAD, YOU MUST TO DO ANYTHING, CHECK!’ STORIES FROM THE SOUTH

Ore 17:00 Auditorium

Antonio Del Torto, Regional Councillor of Molise; **Antonio Romano**, graduate in Electronic Engineering; **Antonio Saladino**, graduate in Veterinary Medicine; **Mario Sala**, Councillor of the ERGON Consortium; **Sergio Zoppi**, Director General of Formez; **Roberto Formigoni**, Vice-President of the European Parliament; **Calogero Mannino**, Minister for Extraordinary Interventions in Southern Italy. Introduced by **Giorgio Vittadini**

THE GREENS: WHAT FUTURE?

Ore 11:00 Sala 4

SCENE DA UNA COMMEDIA: SCENA 8 – ANTIGONE INSISTENTE COL VECCHIO IMMIGRATO: ‘COS’È QUESTO PALAZZO? E’ IL LUOGO DELLA LEGGE CHE DECIDE DELLA PACE E DELLA GUERRA, CHE DECIDE DELLA VITA DEGLI UOMINI?’. ‘NEPPURE, È UN ANIMALE CHE NUTRE SE STESSO

Ore 11:00 Auditorium D5

COMPARISON WITH THE PRESENT: NEW WORLD ORDER: NEW MYTH

Ore 11:00

RELIGIOUS SENSE IN THE EXPERIENCE OF THE UNIVERSITY OF MOUNT KOYA

Ore 15:00

SCIENCE, TRUTH, PEACE, OR THE MISSION OF CHRISTIAN UNIVERSITY STUDENTS

Ore 15:00

NEW LAND UNDER THE RED STAR

Ore 15:00

Tadeusz Kondrusiewicz, Apostolic Administrator; **Stefano Caprio**, Chaplain in Moscow; **Aleksiei Viktorovich Judin**, Collaborator of the Catholic Information Center Verità e Vita; **Gianni Malberti**, Priest.

THE FIRST AND GREATEST TRAVELLING COMPANION. REMEMBERING DON FRANCESCO RICCI

Ore 21:15

ENCOUNTER WITH THE PROTAGONIST – CLAUDIA MORI

Ore 21:15

CONCERTS: MEETING MOZART

Ore 21:15 Centro Tarkovski

NEAR EAST YEAR 2000: WILL THE CHRISTMAS DISAPPEAR?

Ore 15:00

'Partecipano: Sergio Belardinelli, Docente di Sociologia dei Processi culturali e di Sociologia politica presso l'Università degli Studi di Bologna; Luigi Negri, Docente di Antropologia Teologica presso l'Università Cattolica Sacro Cuore di Milano. In occasione dell'incontro presentazione del libro 'Cronache del Novecento perdute e ritrovate' (Ed. La Nuova Agape).'

BUILDING THE CHURCH TO LIBERATE MANKIND?

Ore 15:00 Palamediolanum – Sala 1

Filippo Santoro, Professor of Theology at the Catholic University of Rio de Janeiro; **Regina Da Silva Numes**, Head of the Agricultural School of Manaus.

AT THE ROOTS OF NEED: WELCOME ENCOUNTER

Ore 11:00

Members of the Associazione Famiglie per l'Accoglienza: Maria Claudia Bonvicini, Giancarlo Diodati, Alberto Maffeo, Rosaria Pianori Conti, Irene Lopicirella. Introduced by Aldo Brandirali

COMPARISON WITH THE PRESENT: THE POOREST OF THE GULF WAR

Ore 11:00 Sala 2

SCENE DA UNA COMMEDIA: SCENA 10 – ANTIGONE: 'COS'È QUESTA STORIA DEL BUIO MEDIO EVO, COME SI NON SI FOSSE ANCORA SCOPERTA LA LIBERTÀ?' IL VECCHIO IMMIGRATO: 'NON SO COSA DIRTÌ, A SCUOLA LO HANNO INSEGNATO ANCHE A MIO NIPOTE

Ore 11:00

'Participan: Marcello Pacini, Director de la Fundación 'Giovanni Agnelli'; Giorgio Paolucci, Periodista de 'Avvenire'; Samir Khalil Samir, docente de la Saint-Joseph University de Beirut y del Pontificio Instituto Oriental de Roma; Livia Turco, Ministra de la Solidaridad Social'

TESTIMONIES: ENCOUNTER WITH GABRIELE BELOVEJDOFF AND SIMON JUBANI

Ore 15:00

Gabriele Belovejdoff, Archimandrite of the Eastern Diocese in Bulgaria; **Simon Jubani**, Parish Priest in Shkodër. Introduced by **Maurizio Vitali**.

SCENE 2 – IN A FAST FOOD CAFÉ UNDER THE SEAT OF POWER, THE OLD IMMIGRANT MEETS ANTIGONE: 'EVERYTHING SHOULD BE MIXED UP. IT IS GOOD FOR THE STOMACH AND GOOD FOR SOCIETY

Ore 17:00 Auditorium D5

COMPAGNIA DELLE OPERE: ENTREPRENEURS AND PUBLIC AND PRIVATE COMMUNICATION: THE PROTAGONISTS – CARLO LAVEZZARI

Ore 19:00 Sala 4

**ENCOUNTER WITH POETRY: SECRETS TO NAUSICAA – ENCOUNTER-READING WITH
PIERO BIGONGIARI**

Ore 21:15

AROUND MIDNIGHT: EVENING JAZZ ENCOUNTERS

Ore 23:00 Spazio Osteria

NATIONAL ASSEMBLY OF THE ‘COMPAGNIA DELLE OPERE’

Ore 11:00

OPPORTUNITIES FOR ITALIAN ENTERPRISES. COMPAGNIA DELLE OPERE WORKSHOP

Ore 15:00

AND MARK WROTE...

Ore 17:00 Auditorium

Josè O'Callaghan, Professor of Papyrology at the Pontifical Biblical Institute in Rome. Introduced by **Giancarlo Cesana**.

ENCOUNTER WITH HIS HOLINESS THE DALAI LAMA

Ore 15:00
