



La natura dell'uomo è rapporto con l'infinito

19-25 agosto 2012

Esposizioni

GLI ANGELI DELLA PIETÀ. INTORNO A GIOVANNI BELLINI

Il quadro intorno al quale si articola la mostra intitolata “Gli Angeli della Pietà”, allestita presso il Museo della Città di Rimini, è uno dei sommi capolavori della pittura ... [Read More](#)

AD USUM FABRICAЕ. L'INFINITO PLASMA L'OPERA: LA COSTRUZIONE DEL DUOMO DI MILANO

Nel mondo medioevale l'edificio della cattedrale esprimeva la natura dell'uomo come rapporto con l'infinito. In essa ogni uomo trovava una dimora per il proprio desiderio e un ricovero per ... [Read More](#)

UTOPIE E SIGNIFICATO: DUE BANDIERE DELL'INDIPENDENZA DELL'AMERICA ISPANICA. 1808-1824

La mostra sul Bicentenario dell'Indipendenza dell'America Ispanica vuole proporre uno sguardo più completo che vada al di là sia della visione ufficiale dei fatti, sia del luogo comune che ... [Read More](#)

“CHE COS'È L'UOMO PERCHÉ TE NE RICORDI?”. GENETICA E NATURA UMANA NELLO SGUARDO DI JÉRÔME LEJEUNE

La mostra mette a tema l'uomo e il suo destino proponendo un'indagine sulla “natura umana”: a partire dalla testimonianza di Jérôme Lejeune, fondatore della genetica clinica, attraverso gli sviluppi ... [Read More](#)

TRE ACCORDI E IL DESIDERIO DI VERITÀ. ROCK 'N' ROLL COME RICERCA DELL'INFINITO

È possibile che una canzone alla radio sia in grado di trasmettere, nel tempo e nello spazio, il desiderio dell'essere umano per “qualcosa che sta oltre”? sia esso uno ... [Read More](#)

ALBANIA, ATHLETA CHRISTI. ALLE RADICI DELLA LIBERTÀ DI UN POPOLO

La mostra intende documentare come “la libertà si identifica con la dipendenza da Dio a livello umano, cioè riconosciuta e vissuta”, come scrisse don Luigi Giussani, una religiosità che ... [Read More](#)

L'IMPREVEDIBILE ISTANTE. GIOVANI PER LA CRESCITA

«L'imprevedibile istante. Giovani per la crescita» è il titolo della mostra che Fondazione per la Sussidiarietà e Fondazione Meeting per l'amicizia fra i popoli, con la collaborazione di un ... [Read More](#)

È CRISTO CHE VIVE IN TE. DOSTOEVSKIJ. L'IMMAGINE DEL MONDO E DELL'UOMO: L'ICONA E IL QUADRO

La mostra è dedicata alla struttura delle immagini nelle opere di Dostoevskij, mettendone in evidenza la funzione. Vorremmo documentare come l'immagine "bi-composta" usata da Dostoevskij cela (e svela) il ... [Read More](#)

IL KOYASAN. LA MONTAGNA SACRA DEL BUDDHISMO SHINGON MIKKYO CHE DON GIUSSANI HA TANTO AMATO

La mostra nasce dall'incontro e dall'inaspettata amicizia sorta 25 anni fa, nel 1987, fra don Giussani, in visita in Giappone, e Shōdō Habukawa, monaco buddhista del Monte Koya. Da ... [Read More](#)

VOGLIO FARE DI ME UN UNO. L' ESPERIENZA EDUCATIVA DI DON DIDIMO MANTIERO.

"È vero, molta gente scrive e parla della gioventù, ma lo fa come se si trattasse di una cosa ora utile, ora fastidiosa, ora dannosa. E intanto la gioventù, ... [Read More](#)

"LA TUA GRAZIA VALE PIÙ DELLA VITA". EUGENIO CORECCO (1931-1995).

La mostra percorre in quattro tappe l'itinerario esistenziale e scientifico di Eugenio Corecco, vescovo di Lugano, ed eminente canonista. Il suo temperamento, caratterizzato da una lieta ed impegnata serietà, ... [Read More](#)

HAI SPEZZATO LE MIE CATENE E MI HAI PRESO PER MANO. SAN GIROLAMO EMILIANI: 500 ANNI PER L'EDUCAZIONE.

La mostra, realizzata in collaborazione con l'Ordine dei Chierici Regolari Somaschi, racconta la storia di San Girolamo Emiliani. Egli nella notte del 27 settembre 1511 fu liberato dalla prigionia ... [Read More](#)
