



20-26
AGOSTO
2006

Rimini Fiera
via Emilia, 155
Ingresso libero

Associazione Meeting
per l'Università del Personale
tel. 0541 781111 fax 0541 781121
www.meetingrimini.org



La ragione è esigenza di infinito e culmina nel sospiro e nel presentimento che questo infinito si manifesti

20-26 agosto 2006

Esposizioni

CAPITOLO DECIMO. GIUSSANI. AL CULMINE DELLA RAGIONE

Un contributo ad approfondire il tema del Meeting 2006. Non una mostra, ma un percorso. Non un'esposizione, ma un "avvenimento" che si snoda in tre momenti della durata di ... [Read More](#)

Esposizioni

"... A CHE TANTE FACELLE?" LA VIA LATTEA TRA SCIENZA, STORIA E ARTE

L'arco di luce della Via Lattea che attraversa il cielo è uno spettacolo che ha riempito di meraviglia tutte le generazioni umane, dalla preistoria fino ai giorni nostri. Le ... [Read More](#)

BUDAPEST 1956. LA RIVOLUZIONE REPORTAGE FOTOGRAFICO DI ERICH LESSING

Che cosa spinge un popolo a scendere in piazza, nell'Europa martoriata da poco uscita da una guerra terribile? Le difficoltà della vita, la fame, la povertà, la mancanza di ... [Read More](#)

IGOR STRAVINSKY. UN MAESTRO NEL NOVECENTO

La mostra, attraverso la figura carismatica e antierocica di Igor Stravinsky, mira ad esplorare i cambiamenti musicali, artistici e culturali del Novecento. Il grande cosmopolita russo ha attraversato tutto ... [Read More](#)

IN UN POPOLO PIENO DI CANTI. I FRATELLI PEDROTTI E LA CORALITÀ ALPINA

Per avvicinarsi al mondo della coralità alpina, a 80 anni dal primo coro nato dall'iniziativa dei fratelli Pedrotti, occorre capire l'ambiente montano, la vita in comunità, la passione per ... [Read More](#)

CLASSICA MAJESTAS. IL RITORNO ALL'ANTICO DA ARNOLFO A GIOTTO

Il ritorno alla tradizione classica, che nelle arti figurative è concomitante alla ripresa di particolari canoni formali, è il fulcro di un vasto fenomeno che si configura già a ... [Read More](#)

LA GLORIA DI COLUI CHE TUTTO MOVE. LA FELICITÀ NEL PARADISO DI DANTE

Il cammino di Dante nel Paradiso, preludio alla visione finale di Dio, è la testimonianza di una esperienza possibile per l'uomo di tutti i tempi: è cioè l'esperienza dell'incontro ... [Read More](#)

LA SAPIENZA E L'INFINITO. L'ALBERO DELLA VITA NEL MOSAICO DI OTRANTO

La mostra, prendendo spunto dal prestigioso mosaico pavimentale della cattedrale di Otranto (1163-65), intende aprire lo sguardo sulla cultura e la conoscenza nel mondo medievale. Il mosaico presenta un ... [Read More](#)

PADRE ALEKSANDR MEN', LA "LEGGE" DI UN UOMO VIVO. TESTIMONE IN URSS

L'Unione Sovietica era un paese retto da leggi inflessibili che dovevano rendere l'uomo migliore e la società perfetta. Ma queste leggi erano in realtà contro l'uomo, paralizzavano la sua ... [Read More](#)

TORIBIO ALFONSO DE MOGROVEJO (1538 – 1606): IDENTITÀ E MULTICULTURALITÀ IN AMERICA LATINA

«Gesù venne. Egli non perse i suoi anni a gemere e a invocare la cattiveria dei tempi. Egli taglio corto. In un modo molto semplice. Facendo il cristianesimo. Egli ... [Read More](#)

CON LE NOSTRE MANI, MA CON LA TUA FORZA. LE OPERE NELLA TRADIZIONE MONASTICA BENEDETTINA

“Chi mi darà ali come di colomba, per volare e trovare riposo?” (Sal 54, 7). Forse i soldi, la salute, la carriera, una vita automatizzata e piena di comfort, ... [Read More](#)

EDWARD HOPPER

Nell'America degli anni della crisi di Wall Street e del New Deal, il grande pittore realista Edward Hopper (1882 – 1967) si pone di fronte al quotidiano con uno ... [Read More](#)
