



C'è un uomo che vuole la vita e desidera giorni felici?

24-30 agosto 2003

Esposizioni

LA SISTINA E MICHELANGELO. STORIA E FORTUNA DI UN CAPOLAVORO

La mostra "La Cappella Sistina. La storia, l'arte, la fortuna" presenta in forma divulgativa la storia e i grandi cicli pittorici della Cappella Sistina alla luce dei nuovi studi ... [Read More](#)

SE ACCENDONO LE STELLE, VUOL DIRE CHE QUALCUNO NE HA BISOGNO?

L'arte russa del XX secolo è segnata da un'instancabile ricerca della felicità e del senso della vita. Questa ricerca, connaturale alla natura dell'uomo, assume nel mondo russo una particolare ... [Read More](#)

IN UN SOLO CORPO. SAN BENEDETTO, UNA TRADIZIONE VIVENTE

"C'è un uomo che vuole la vita e desidera giorni felici?". Questa domanda che la XXIV^a edizione del Meeting di Rimini propone come sfida a ciascuno di noi si ... [Read More](#)

LE COSE CHE DEVONO ACCADERE. L'APOCALISSE DI SAN GIOVANNI

Normalmente si pensa all'Apocalisse solo in termini catastrofici e l'immediata oscurità delle sue immagini scoraggia la maggior parte dei lettori. In realtà "apocalisse" significa "rivelazione": Dio svela a san ... [Read More](#)

GEMMA GALGANI: LA STRAORDINARIA QUOTIDIANITÀ DI DIO

La mostra racconta l'esperienza di una ragazza che ha sigillato con la vita una frase che sarebbe rimasta tale se non avesse preso sembianze e volontà di una persona: ... [Read More](#)

EL SEÑOR DE LOS MILAGROS

Dopo un secolo di evangelizzazione, nel 1651, in un quartiere povero di Lima, la "Ciudad de los Reyes" capitale del "Virreinato" del Sudamerica, un umile pittore negro rappresenta Gesù ... [Read More](#)

"OSPITE ATENIESE, HAI MAI VISTO UN UOMO FELICE?"

La letteratura della Grecia arcaica oscilla tra una franca adesione alla vita e una malinconia soffusa: la coscienza greca da un lato "pretende" la felicità, dall'altro percepisce la precarietà ... [Read More](#)

ALLE COLONNE D'ERCOLE. GLI ESTREMI CONFINI DELL'IMPRESA SCIENTIFICA

La scienza moderna ci consente di esplorare la realtà fisica in condizioni estremamente lontane da quelle della nostra normale esperienza. In queste condizioni, dove le capacità intellettuali e tecnologiche ... [Read More](#)

CERCATORI DELLA VERITÀ. MOMENTI DEL DIALOGO TRA CHIESA E SCIENZIATI

In un momento nel quale nuove sfide si affacciano alla ribalta della scienza e non mancano i segni di disorientamento sia nella comunità scientifica che nell'opinione pubblica, è più ... [Read More](#)

FATIMA: NEL CUORE DELLA STORIA

“...Fra tutte le genti dell'universo sei fontana vivace di speranza, sei una sorgente continua della speranza, riproponi di continuo la speranza come significato del tutto, come luce della luce, ... [Read More](#)

TESTORI A RIMINI

Scrittore, drammaturgo, pittore, critico d'arte, poeta, regista, attore: difficile definire in una parola Giovanni Testori. Nato il 12 maggio del 1923 a Novate Milanese, ha seguito sin da giovanissimo ... [Read More](#)

LA MISSIONE DI ROMA NELLA STORIA

Scopo della mostra è ricostruire la funzione storica che Roma ha svolto nel mondo antico, prima, in quello tardo-antico e medievale poi. Nella prima parte si analizza la consapevolezza ... [Read More](#)

MICHELANGELO. “GLI OCCHI MIE VAGHI DELLE COSE BELLE/E L'ALMA INSIEME DELLA SUO SALUTE...”

La mostra ripercorre la vita e la produzione artistica di Michelangelo, tenendo come punto di vista privilegiato il rapporto tra i disegni preparatori e le opere compiute. Si può ... [Read More](#)

REFUSI, OCCASIONI E IMPREVISTI: MONTALE, OLTRE IL MALE DI VIVERE

Montale non ha scritto solo Ossi di seppia e non ha raccontato solo il male di vivere. Per rendere completa l'immagine che normalmente si ha di questo poeta, la ... [Read More](#)

SPAZIO CLANDESTINO

È uno spazio di poesia, racconti, arte e attualità. La rivista di letteratura e poesia più vivace e fertile d'Italia compie quindici anni. È curiosa e provocante come non ... [Read More](#)

IL SIGNORE DEGLI ANELLI: LA COMPAGNIA, L'IMPRESA, IL RITORNO

Mostra di Piazzale Fellini (Meeting mare) La mostra narra la storia raccontata da John Ronald Reuel Tolkien nel romanzo “Il Signore degli Anelli”. Divisa in tre parti, “La Compagnia”, ... [Read More](#)
