



Esposizioni

GALILEO MITO E REALTÀ

‘La mostra non intende soltanto offrire una lettura storiografica della vicenda galileiana, ma fare emergere l’esperienza umana di Galileo in tutte le sue dimensioni, presentare un’immagine di scienza non ... [Read More](#)

DA DEMOCRITO AI QUARK. LE GRANDI INTUIZIONI DELLA FISICA

‘La mostra intende ripercorrere i passi fondamentali compiuti dall’uomo per cercare di comprendere la struttura e le leggi fisiche che sono alla base del mondo e dell’Universo. La prima ... [Read More](#)

QUID ANIMO SATIS

‘L’esperienza della mostra nasce da un’idea e da una curiosità: dove si compie l’umano e quali sono gli esempi di umanità realizzata fino in fondo? ‘La santità è il ... [Read More](#)

ESPLORAZIONI DIGITALI

‘Nato a Milano nel 1958, Adriano Abbado ha studiato Composizione Musicale Elettronica presso il Conservatorio di Milano e Media Arts presso il MIT Media Laboratory, dove nel 1988 ha ... [Read More](#)

GIOVANNI: NESSUNO HA VISTO COME LUI

‘Giovanni, figlio di Zebedeo, fratello di Giovanni, di Betsaida. Tra le figure di primo rilievo che si muovono attorno a Gesù, è forse la più enigmatica. Nessuno vive un’intimità ... [Read More](#)

‘IO POSSO VEDERE IL SOLE ANCHE QUANDO STA PIOVENDO’. UBERTO MORI, STORIA DI UN UOMO. GLI AFFETTI, IL LAVORO, LE OPERE

‘Il 6 dicembre 1997 a Modena, nella Basilica Abbaziale di San Pietro, è stato aperto il Processo di Canonizzazione per l’Ingegnere Uberto Mori. Modenese, nato nel ’26, una vita ... [Read More](#)

PERSONAE

‘Un’esposizione dedicata alle opere di giovani artisti – al di sotto dei 40 anni -, invitati da alcuni docenti dell’Istituto di Storia dell’Arte dell’Università Cattolica di Milano. Tenendo conto ... [Read More](#)

‘SU QUESTA PIETRA...’. LA FABBRICA DI SAN PIETRO IN VATICANO

'La mostra si propone di raccontare le fasi salienti della costruzione della Basilica di San Pietro a Roma, rileggendo un'opera che tutti conoscono, ma di cui non è facile ... [Read More](#)

LA PRESENZA DELLA POESIA, SPAZIO CLANDESTINO

'Ancora una volta, al Meeting, le voci della poesia. In uno spazio curato da ClanDestino, la rivista di poesia e letteratura diretta da Davide Rondoni, si potranno vedere grandi ... [Read More](#)

IL RISORGIMENTO ITALIANO. UN TEMPO DA RISCRIVERE

'La mostra, curata dall'Associazione culturale internazionale 'Identità Europea', non intende affatto negare la legittimità dell'aspirazione all'unificazione politica dell'Italia con Roma capitale (il che però non significa che si trattasse ... [Read More](#)

IL SENSO RELIGIOSO NELLA STORIA DELL'UMANITÀ

'La mostra descrive l'impatto dell'uomo col Mistero, la necessità di trovare i segni che ne testimonino la presenza, lo stupore di fronte alla realtà. Non solo una storia delle ... [Read More](#)

MASSIMILIANO KOLBE. PATRONO DEL NOSTRO DIFFICILE SECOLO

'Padre Massimiliano Kolbe, morto ad Auschwitz il 14 agosto 1941 e proclamato Santo da Giovanni Paolo II nel 1982, si rivela una persona totalmente inserita in questo secolo, contraddittorio ... [Read More](#)

SOLOV'EV: LA PASSIONE DELL'UNITÀ

'Il 31 luglio del 2000 cade il centesimo anniversario della morte di Vladimir Sergeevic Solov'ev, sicuramente il maggior pensatore religioso russo, uno dei più grandi in assoluto nella storia ... [Read More](#)

PER UNO SOLO. STORIA DELL'EVANGELIZZAZIONE IN BIRMANIA

'La mostra 'Per uno solo. Storia dell'evangelizzazione in Birmania' racconta la singolare storia dell'evangelizzazione dell'Impero birmano, ora Unione di Myanmar, dal XVIII al XX secolo. Una storia avventurosa, ricca ... [Read More](#)
