



Lo Starets rispose: "Davvero, tutto è buono e splendido perché tutto è verità"

24-30 agosto 1997

RAPPRESENTAZIONE CORTEO STORICO CON ESIBIZIONE GRUPPO SBANDIERATORI

Ore 18:00 Esterno Fiera

A cura della Federazione Balestrieri Sammarinesi.

CONCERTO INAUGURALE

Ore 21:30 Auditorium D5

Con l'orchestra di Padova e del Veneto. Direttore: Peter Maag. Sinfonia n. 3 in Mi Bemolle Maggiore opera 55 e Sinfonia n. 7 in La Maggiore opera 92 di Ludwig van Beethoven.

COMPAGNIA DEI PUPI DI CALTAGIRONE

Ore 18:30 Spazio antistante Sala 2

In collaborazione con la Regione Siciliana. Dal 25/08 al 29/08.

GRUPPO FOLKLORISTICO SIKELIA DI CALTAGIRONE

Ore 18:30 Padiglione G

In collaborazione con la Regione Siciliana. Dal 25/08 al 29/08.

PER GIOCO... FANTASTICANDO

Ore 20:00 Sala 2

In collaborazione con l'Associazione Romagna Danza. 120 bambini e insegnanti di danza liberamente ispirato all'omonimo libro di Daniele Gatti. Coreografia e regia: Serge Manguette. Musica "Il papavero rosso" di R. Glière. Mostra di disegni di bambini. Dal 25/08 al 26/08.

DA QUALE STORIA NASCE "SPIRTO GENTIL"

Ore 20:00 Corte degli Agostiniani

Guida all'ascolto di Pier Paolo Bellini. Dal 25/08 al 28/08

DAL POPOLARE... AL POPOLARE

Ore 21:45 Auditorium D5

Spettacolo per voce e chitarra (da un'idea di Pippo Molino). Con la partecipazione della cantante Sonia Turchetta e del chitarrista Piero Bonaguri.

EVENTO TEATRALE TRATTO DA ASSASSINIO NELLA CATTEDRALE DI T. S. ELIOT

Ore 21:45 Corte degli Agostiniani

Con la Compagnia degli Scalpellini. Musiche e consulenza musicale di Pier Paolo Bellini. Coro della Compagnia degli Scalpellini diretto da Francesco Napoli. Assistenza e regia di Franco Palmieri. Dal 25/08 al 26/08

IL CINEMA AL MEETING

Ore 21:45 Cinema Fulgor

Rassegna cinema fantascienza: "Indipendance Day" (1996) di Roland Emmerich; "2001 Odissea nello spazio" (1968) di Stanley Kubrick; "Solaris" (1972) di Andrej Tarkovskij; "Mars Attacks" (1996) di Tim Burton; "Fratello di un altro pianeta" (1996) di John Sayles; "Blade Runner" (1982) di Ridley Scott; "Nirvana" (1996) di Gabriele Salvadores; "Il pianeta proibito" (1956) di Fred Mac Leod Wilcox; "Brazil" (1985) di Terry Gilliam. Dal 25/08 al 30/08.

LA GRANDE COMPAGNIA DEL MAGO BARNABA

Ore 16:30 Sala 1

Claudio Madia e la Piccola Scuola di Circo, in collaborazione con gli artisti di piazza Milano, hanno proposto quattro giornate di animazione e spettacolo con alcuni dei saltimbanchi più stagionati al ole delle piazze e ai riflettori dei palcoscenici. Con Piergiorgio Vimercati e Claudio Madia.

LA CARCASSA CIRCENSE

Ore 18:30 Spazio antistante Sala 2

Con il Teatro dei Sensibili di Strada. Progetto teatrale di Guido Ceronetti, per marionette, azioni mimiche, organo di Barberia, animato da Jeremy (Guido Ceronetti), Lavinia (Rosanna Gentili), Sansone (Bartolo Incoronato).

I VESPRI DI SAN IGNACIO

Ore 20:00 Corte degli Agostiniani

di Domenico Zipoli (1688-1726). Musica delle "Reduccionnes" gesuitiche dell'antica provincia del Paraguay. Trascrizione del maestro Louis Szaran. Trio Domenico Zipoli e Coro del Gruppo da camera della Cappella civica di Trieste. Direttore: Marco Sofianopulo. Concerto preceduto da una conferenza su Domenico Zipoli e sul fenomeno delle "Reduccionnes" gesuitiche in Paraguay.

PREMIO TEATRALE TECHNE

Ore 21:45 Teatro Novelli

Concorso riservato ai giovani giovanili di età compresa tra i 14 e i 20 anni. Terza edizione. Con il patrocinio: Ministero dei Beni Culturali e Ambientali; Provincia di Rimini; Comune di Rimini-Assessorato alla Scuola, Formazione Professionale e Universitaria; Provveditorato agli Studi di Rimini; Distretto Scolastico n. 46 di Rimini. Giuria: Emanuele Banterle, Antonio Calenda, Luca Doninelli, Maria Grazia Gregori, Emma Neri. Hanno partecipato: Compagnia Teatrale dell'Istituto Tecnico Commerciale "Aldo Moro" (Monopoli, BA) in "Sognando Broadway"; Compagnia Teatrale dell'Istituto Tecnico Commerciale "Primo Levi" (Bollate, MI) in "Carnivori, impiegati e mezze calzette"; Laboratorio Teatrale del Collegio Nazareno (Roma) in "Arrabbiati" di R. Rose; Compagnia del Liceo Ginnasio "Dante Alighieri" (Rimini) in "Il mercante di Venezia" di W. Shakespeare; Laboratorio di Teatro del Liceo "Don Carlo Gnocchi" in "Aulularia" di T.M.Plauto. Dal 26/08 al 28/08.

LORO DI NAPOLI

Ore 21:45 Auditorium D5

Dai giovani musicisti, al cantautore e al vecchio maestro. Hanno partecipato: Quelli di Napolintorno, Enzo Gragnaniello, Aurelio Fierro.

LA GIOSTRA DELLE MERAVIGLIE

Ore 16:30 Sala 1

Claudio Madia e la Piccola Scuola di Circo, in collaborazione con gli artisti di piazza Milano, hanno proposto quattro giornate di animazione e spettacolo con alcuni dei saltimbanchi più stagionati al ole delle piazze e ai riflettori dei palcoscenici. Con Diego Draghi, Edoardo Mirabella e Claudio Madia.

ELENA MELNIKOVA AL PIANOFORTE

Ore 20:00 Corte degli Agostiniani

F. Schubert: Sonata in La Minore, opera 143; J. Brahms: 6 Klavierstucke opera 118; F. Liszt: Sonata in Si Minore.

“PIERINO E IL LUPO”

Ore 20:00 Sala 2

Young dancers. Spettacolo di danza per ragazzi. Coreografia: June Gallagher. Musica: Sergey Prokofiev
Scenografia: Giorgio Barbieri e Annalisa Ciacci Costumi: Angela Bocchini. Dal 27/08 al 28/08

DELITTO E CASTIGO

Ore 21:45 Teatro Nuovo - Dogana - RSM

Con Franco Branciaroli. Di Fedorov Dostoevskij. Riduzione teatrale di Andrzej Wajda Teatro de Gli Incamminati.
Con: Gianluca Gobbi, Raffaella Rubini, Francesco Vicini e con Andrea Caimmi, Francesco De Vito, Andrea Ragosta. Dal 27/08 al 29/08.

IL REQUIEM DI MOZART: L'UOMO DI FRONTE ALLA MORTE E ALLA MISERICORDIA

Ore 21:45 Corte degli Agostiniani

Conferenza-concerto con Giovanni Fornasieri al pianoforte.

UNA VIOLA CONTRO LA DROGA

Ore 23:00 Sala 2

Concerto di Chico Lobo. Con la partecipazione di Antonio Mazzi, Responsabile del gruppo Exodus.

COMPAGNIA I MAPO

Ore 16:30 Sala 1

Claudio Madia e la Piccola Scuola di Circo, in collaborazione con gli artisti di piazza Milano, hanno proposto quattro giornate di animazione e spettacolo con alcuni dei saltimbanchi più stagionati al ole delle piazze e ai riflettori dei palcoscenici. Con Maria Corona e Paolo Dei Giudici.

IL VANGELO SECONDO MATTEO

Ore 20:00 Chiesa Sant'Agostino

Lettura integrale con Lucilla Morlacchi

SUONI E LUCI

Ore 20:00 Corte degli Agostiniani

Il canto e l'immagine nella tradizione liturgica bizantina. Con il Coro della Fondazione Russia Cristiana. Direttore: Achille Baldi.

DELITTI E FASTIDI

Ore 23:00 Sala 2

Cabare con la Compagnia Glimprevisti

“ZACCHEO” NEL DESERTO UN ALBERO

Ore 11:30 Teatro Novelli

di Mauro Monti. Regia di Franco Palmieri. Collaborazione drammaturgica di Davide Rondoni.

CAPRICE & TONTON

Ore 16:30 Sala 1

Claudio Madia e la Piccola Scuola di Circo, in collaborazione con gli artisti di piazza Milano, hanno proposto quattro giornate di animazione e spettacolo con alcuni dei saltimbanchi più stagionati al ole delle piazze e ai riflettori dei palcoscenici. Con Claudio Madia e Salvatore Mereu.

CLEMENTE REBORA – LA MIA VITA, IL MIO CANTO

Ore 20:00 Corte degli Agostiniani

Elaborazione drammaturgica di Antonio Zanoletti e Vincenzo Sala delle lettere, poesie e scritti vari di Clemente Rebora. Voci registrate di Rosa Di Lucia, Alberto Mancioffi e Padre Viola. A cura di Fabio Battistini. Edizioni Rosminiane Sodalitas-Stresa.

ROSENCRANTZ AND GULDENSTERN ARE DEAD

Ore 20:00 Teatro Novelli

Con Stefano Braschi, Franco Palmieri, Giampiero Pizzol. Regia: Letizia Quintavalla e Bruno Stori. In collaborazione con il Teatro dell'Arca di Forlì. A seguire "Il senso in William Shakespeare" Incontro con Giacomo B. Contri, Flora Crescini Mascioli.

GIOCHI DI MUSICA E DANZA

Ore 20:00 Sala 2

Incontro-spettacolo con Vittoria Ottolenghi. Con la partecipazione dei ballerini della Young Dancers.

LA SETTIMA SINFONIA DI BEETHOVEN

Ore 21:45 Corte degli Agostiniani

Guida all'ascolto di Enrico Parola.
