



Antigone ritornata e il vecchio immigrato, tra gente di palazzo e nuovi distintivi

24-31 agosto 1991

Mostre Meeting

VICINO ORIENTE ANNO 2000: SPARIRANNO I CRISTIANI?

La presenza cristiana nei Paesi in cui ha avuto origine è ad una svolta: tra il fenomeno, aggravatosi in questi ultimi decenni, dell'emigrazione, e l'antico problema dell'emarginazione, si rende necessario ... [Read More](#)

SORVEGLIANZA DELL'AMBIENTE DA SATELLITE

Una mostra con cui il Ministero Bavarese per lo Sviluppo regionale e l'Ambiente si propone di rendere noti al grande pubblico i vantaggi che è possibile trarre dal monitoraggio da ... [Read More](#)

Mostre Meeting

GUERRA E PACE

'I pittori, gli scultori, gli artisti e i poeti sanno che la loro è testimonianza della coscienza dell'uomo, e che, anche in tempo di guerra, aspira a una cultura ... [Read More](#)

INCONTRARE MOZART

'Per alcuni grandi spiriti del nostro secolo – come per milioni di altri uomini semplici – incontrare Mozart ha significa imbattersi in una presenza misteriosamente significativa. Essi, senza cercare ... [Read More](#)

EXISTENZMAXIMUM: GUNTHER DOMENIG 1981-1991

'Gunther Domenig, nato a Klagenfurt nel 1934, è una delle personalità più significative dell'architettura austriaca del dopoguerra. Il suo percorso artistico, che riflette e ad un tempo interpreta il ... [Read More](#)

LE REPUBBLICHE MARINARE

'In vista delle celebrazioni previste nel 1992 in occasione del V centenario della scoperta dell'America, il Meeting propone una mostra sulle civiltà delle quattro Repubbliche Marinare: Amalfi, Pisa, Genova ... [Read More](#)

WARGAMES. QUALE GUERRA?

'Lo scopo della mostra è affrontare il tema della Guerra del Golfo, l'evento più drammatico e spettacolare degli ultimi anni, in una chiave di rigore ed essenzialità. Questa mostra ... [Read More](#)

ALLA SCOPERTA DELL'ORIENTE CRISTIANO IN BULGARIA

'La nostra cultura ha finora trascurato lo studio critico e spesso anche la semplice conoscenza della storia e dell'arte della parte orientale d'Europa o si è limitata, per quanto ... [Read More](#)

I BARBARI INCONTRO A CRISTO

'La crisi culturale dell'Europa, i nuovi popoli che si affacciano alla libertà nell'Est europeo e gli scontri nazionalistici degli ultimi anni impongono di reinterrogarsi su cosa è l'Europa, su ... [Read More](#)

CATTOLICI IN SIBERIA

'La mostra comprende una documentazione fotografica sulla vita degli insediamenti cattolici in Siberia: una realtà che solo fino ad un anno fa era completamente ignota, e che ora sta ... [Read More](#)

TAPUM!

'Il primo conflitto mondiale segna uno spartiacque nella coscienza dell'uomo europeo che pochi decenni prima aveva creduto definitivamente sconfitta la guerra e ritenuto che l'umanità fosse avviata verso un ... [Read More](#)

UN PO' DI ORDINE NEL CAOS

'Una parte autorevole del mondo della scienza considera lo studio del caos la terza grande rivoluzione scientifica di questo secolo, dopo l'avvento della relatività e della meccanica quantistica. L'approfondimento ... [Read More](#)

ARBOR UNA NOBILIS

'La mostra si propone di documentare i mutamenti avvenuti nell'iconografia del crocefisso nei secoli a cavallo tra Medio Evo e Rinascimento, mettendo in evidenza come tali rappresentazioni artistiche riverberino ... [Read More](#)

CHAMPOLLION E IL CONTRIBUTO ITALIANO ALLA SCOPERTA DELL'ANTICO EGITTO

'La mostra, basata su reperti provenienti dal Museo Egizio di Torino e dalle collezioni egizie dei Musei di Padova, Mantova, Bologna, Firenze, Napoli, Roma, dall'Institut de France di Parigi, ... [Read More](#)

IL TESORO DI SAN CIRIACO

'La mostra intende illustrare la storia della Chiesa anconetana attraverso le numerose testimonianze artistiche che essa ha generato nei secoli. La presenza cristiana ad Ancona è documentata fin dai ... [Read More](#)

RELIGIOSITÀ E POLITICA NEGLI AFFRESCHI DELLA CAPPELLA BRANCACCI

'Si tratta di un insieme di 58 fotografie a colori illustranti il restauro della Cappella Brancacci nella Chiesa del Carmine di Firenze, dalle analisi scientifiche e dal progetto di ... [Read More](#)
