



America americhe 1984: l'impossibile tolleranza?

25 agosto – 1 settembre 1984

Esposizioni

ACTION PAINTING

'Un omaggio che la Guggenheim Foundation fa a Rimini ed al Meeting. E' stato così possibile assolvere al compito doveroso, all'interno di un Meeting intitolato "America Americhe", di dar ... [Read More](#)

BAROCCO LATINO AMERICANO

'La mostra è nata dall'intento di far conoscere in Europa i molteplici aspetti di un fenomeno culturale di vastissima portata e singolare configurazione. Il barocco latino-americano si prolunga nel ... [Read More](#)

NATURA E RAZIONALITÀ

'La mostra propone un'esposizione di Carl Andre. Esponente della "minimal art", è nato a Quincey nel Massachusetts nel 1935. Ha studiato all'Accademia Phillips di Andover (1951-53), ha lavorato come ... [Read More](#)

UNA VISIONE DELL'ARTE GRAFICA SUD-AMERICANA

'Sebbene nell'America Latina l'incisione sia sorta come immagine nei libri religiosi all'epoca della colonizzazione, non ha, come in Europa, un destino legato all'illustrazione grafica (specie durante il periodo compreso ... [Read More](#)

AMERICA ADDIO: WILLIAM CONGDON PITTORE DEL MONDO

'E' grande responsabilità scrivere della pittura di William Congdon. Voglio dire che si corrono gravi rischi, perché la storia del personaggio, straordinaria per occasioni, incontri e destino, è piena ... [Read More](#)

C'È ANCORA MUSICA OGGI?

'Nelle Americhe confluiscono praticamente tutti gli aspetti, vari e contraddittori, della musica d'oggi. Una caratteristica della musica del nostro secolo è la pluralità degli stili e addirittura dei generi ... [Read More](#)

I DUE INFINITI MOMENTI DELLA FOTOGRAFIA AMERICANA

'Scattare un'immagine nel tempo e nello spazio reali e lì trovare l'equivalente, cioè il nesso misterioso, l'analogia o la sottile metafora del rapporto che lega l'esteriorità oggettiva e formale ... [Read More](#)

ANASAZI: ANTICHE GENTI DELL'AMERICA SUD-OCCIDENTALE

'La mostra sugli Indiani Anasazi vuole fornire uno spaccato su quello che è il popolo più conosciuto fra tutte le culture precolombiane dell'area sud-occidentale degli Stati Uniti. Secondo un'antica ... [Read More](#)

TEMPIO MAYOR DI CITTÀ DEL MESSICO

'La mostra è dedicata al più grande tempio azteco, quello di Tenochtitlan, l'odierna Città del Messico: El Templo Mayor, come lo chiamarono gli spagnoli. La religione era il fattore ... [Read More](#)

VERSO LA TERRA DELLE PROMESSE

'Oltre 26 milioni di italiani, in un secolo di storia unitaria, sono emigrati all'estero: già prima del 1914, più di 14 milioni di cittadini erano usciti dall'Italia. Oltre la ... [Read More](#)

LE "RIDUZIONI" DEI GESUITI IN PARAGUAY

'Questa mostra è dedicata all'esperimento più originale compiuto a favore degli indigeni dai Missionari Gesuiti fra l'inizio del '600 e la metà del '700 nel cuore dell'America Latina, in ... [Read More](#)

L'AVVENTURA DELLA GRANDE SCOPERTA

'Qual è l'ambiente storico e culturale nel quale prese forma il grande disegno di Cristoforo Colombo? Chi era il navigatore genovese che ha legato il suo nome alla scoperta ... [Read More](#)

LA SIGNORA DI GUADALUPE

'La mostra "La Signora di Guadalupe" è composta di 24 disegni originali di Tomie De Paola, famoso soprattutto per aver scritto e illustrato molti libri per bambini, tra cui ... [Read More](#)

MEGALOPOLI E BARACCHE

'I paesi dell'America latina hanno vissuto negli ultimi cinquant'anni un processo di sviluppo urbano abnorme, legato a fenomeni socioeconomici apparentemente chiari ma in realtà assai complessi. Risulta infatti ormai ... [Read More](#)

SIMON BOLIVAR E L'EUROPA

'La Mostra su "Simon Bolivar e l'Europa" è stata realizzata a cura della CEE per celebrare il bicentenario della nascita dell'eroe latino-americano, il quale trascorse nel vecchio continente alcuni ... [Read More](#)

LASER TRA SCIENZA E MITO

'Lo sviluppo tecnologico costituisce oggi il nuovo mito della terra promessa che vede l'America come prototipo e simbolo. Alla tecnologia si affidano le speranze di realizzare una civiltà che ... [Read More](#)

MOTOWN STORY

'La Tamla Motown è una compagnia discografica americana nata nel 1958 a Detroit, Michigan. La sua particolarità, in anni in cui il mercato discografico statunitense era strettamente diviso fra ... [Read More](#)

DOCUMENTI DELL'ARTE AMERICANA DAL 1950 AL 1975

'La presente documentazione ha valore solo d'esempio. Non si tratta di una Storia dell'Arte Americana, ma delle opere esistenti in una collezione, indicative di situazioni e sviluppi fondamentali avvenuti ... [Read More](#)

MESSICO UN NUOVO PARADIGMA URBANO

'Città del Messico è un tipo di città differente dalle altre capitali del mondo. Ha avuto un grande sviluppo a partire dagli ultimi anni, dovuto a una serie di ... [Read More](#)

L'ASSE DEL CENTENARIO

'Città del Messico è un tipo di città differente dalle altre grandi capitali dei mondo. A partire dagli ultimi anni, ha avuto un grande sviluppo dovuto a una serie ... [Read More](#)
