



Uomini scimmie robot

21-28 agosto 1983

Esposizioni

IL GRIDO PRIMA DELL'ORRORE. MOSTRA DI QUADRI DI FRANCIS BACON

'Un'esposizione davvero straordinaria, quella che inaugura l'edizione '83. A Rimini, direttamente da Brera che le ha da poco acquisite, alcune tra le opere più significative di Francis Bacon. Tra ... [Read More](#)

STORIA DEGLI ANTENATI

'Questa mostra è dedicata ai primi abitanti dell'Europa, ai nostri lontani antenati che hanno abbandonato l'Africa, culla dell'Umanità, più di 1.500.000 anni fa, per occupare progressivamente tutto il mondo ... [Read More](#)

SIGNIFICATI NEL VISIBILE

'La mostra fotografica "Significati nel visibile" si articola in tre sezioni: 1) Grandi retrospettive: Gianni Berengo Gardin, 120 fotografie dal 1952 al 1982. L'uomo e i suoi gesti nel ... [Read More](#)

L'ARTE CONCETTUALE: LA SCUOLA DI NEW YORK

'Arte concettuale nata a New York tra il 1965 e il 1970 opere di Kosuth, Weiner, Lewitt Barry, Huebler, Wilson. L'idea esiste prima dell'opera quando è chiara nella mente ... [Read More](#)

IL ROBOT E I SUOI ANTENATI

'Gli antichi applicarono il nome di automi a macchine prive di apparente utilità che rappresentavano uomini o animali e che per mezzo di leve, rotelle o funi compivano movimenti ... [Read More](#)

UOMINI SCIMMIE ROBOT

'Il dibattito più interessante, più curioso degli ultimi anni è quello centrato sull'ipotizzata laicizzazione delle suggestioni catastrofiche contemporanee, che si porrebbero ormai disancorate da qualsiasi valenza religiosa... Dobbiamo subito ... [Read More](#)

IL DRAGO E L'UTOPIA

'L'utopia è il sogno di un tiranno o di un folle? Non è certamente, come si crede, il mirabile progetto per una società ideale. L'utopia realizzata assomiglia di più ... [Read More](#)

ARCHITETTURA E POPOLI DELL'EUROPA OCCIDENTALE

‘La mostra “Architettura e popoli dell’Europa Occidentale” affronta alcuni problemi rilevanti della storia dell’insediamento umano nell’Europa occidentale e riguarda in particolare la dislocazione, la forma dell’insediamento e la struttura ... [Read More](#)

RICORDANDO LA LIBERTÀ

‘La storia dell’Archeologia di Palestina è articolata in quattro periodi fondamentali: il primo di essi, il tempo dei pionieri, fu inaugurato dall’ americano E. Robinson (1838 e 1852) e ... [Read More](#)

IL SACRO NELL’OPERA DI SASSU

‘Dopo un precocissimo esordio futurista, Aligi Sassu diviene, negli anni Trenta, uno dei protagonisti del rinnovamento in senso antinovecentista o neoespressionista della giovane arte italiana. La crisi che accompagna ... [Read More](#)

ANTICHE GENTI D’ITALIA

‘Italici: un nome prestigioso ed evocatore, che suscita l’immagine della più antica storia d’Italia, anzi del costituirsi stesso dell’Italia come dimensione storica. Per di più, un nome a cui ... [Read More](#)

ESPOSIZIONE DI MATERIALE ASTRONAUTICO

‘La mostra è realizzata in collaborazione con la Nasa e con l’Ambasciata americana in Italia. Sono esposti alcuni modelli di veicoli spaziali, una tuta da astronauta e oggetti che ... [Read More](#)

QUINDICI MILIARDI DI ANNI

‘15 miliardi di anni, il tempo dal big bang, la grande esplosione da cui prese origine l’universo, ad oggi, un tempo sovrumano. Miliardi di galassie, ciascuna con miliardi di ... [Read More](#)

HENRI MOORE

‘Questa mostra comprende un gruppo straordinario di disegni di Henry Moore che fanno parte della fondazione Moore, che per gli inglesi è un’istituzione importante quanto il British Museum; essa ... [Read More](#)

LA STANZA DELLA MEMORIA

‘L’ars memoriae, l’arte della memoria – così detta per le possibilità creative legate ad infinite possibilità combinatorie di immagini preparate appositamente per essere mnemonizzate si è affermata nel mondo ... [Read More](#)

SPES CONTRA SPEM. OPERE DI RENATO GUTTUSO

‘Questa mostra prende l’avvio da un’altra mostra che è stata fatta a Castel Sant’Angelo nell’83 e si incentra intorno a un’opera unica e a una serie di disegni preparatori ... [Read More](#)
