



Uomini scimmie robot

21-28 agosto 1983

Con il patrocinio di:

Presidenza della Repubblica italiana
Presidenza del Consiglio dei Ministri
Assessorato alla Cultura della Regione Emilia-Romagna
Comune di Rimini

Hanno collaborato alla realizzazione della manifestazione:
Azienda di Soggiorno di Rimini e Ente Provinciale per il Turismo di Forlì

Mostre Meeting

STORIA DEGLI ANTENATI

Questa mostra è dedicata ai primi abitanti dell'Europa, ai nostri lontani antenati che hanno abbandonato l'Africa, culla dell'Umanità, più di 1.500.000 anni fa, per occupare progressivamente tutto il mondo antico: ... [Read More](#)

ANTICHE GENTI D'ITALIA

Italici: un nome prestigioso ed evocatore, che suscita l'immagine della più antica storia d'Italia, anzi del costituirsi stesso dell'Italia come dimensione storica. Per di più, un nome a cui solo ... [Read More](#)

HENRI MOORE

“Questa mostra comprende un gruppo straordinario di disegni di Henry Moore che fanno parte della fondazione Moore, che per gli inglesi è un’istituzione importante quanto il British Museum; essa rappresenta ... [Read More](#)

SPES CONTRA SPEM. OPERE DI RENATO GUTTUSO

“Questa mostra prende l'avvio da un'altra mostra che è stata fatta a Castel Sant'Angelo nell'83 e si incentra intorno a un'opera unica e a una serie di disegni preparatori che ... [Read More](#)

UOMINI SCIMMIE ROBOT

“Il dibattito più interessante, più curioso degli ultimi anni è quello centrato sull'ipotizzata laicizzazione delle suggestioni catastrofiche contemporanee, che si porrebbero ormai disancorate da qualsiasi valenza religiosa... Dobbiamo subito dire ... [Read More](#)

IL SACRO NELL'OPERA DI SASSU

Dopo un precocissimo esordio futurista, Aligi Sassu diviene, negli anni Trenta, uno dei protagonisti del rinnovamento in senso antinovecentista o neoespressionista della giovane arte italiana. La crisi che accompagna la ... [Read More](#)

L'ARTE CONCETTUALE: LA SCUOLA DI NEW YORK

“Arte concettuale nata a New York tra il 1965 e il 1970 opere di Kosuth, Weiner, Lewitt Barry, Huebler, Wilson. L'idea esiste prima dell'opera quando è chiara nella mente dell'artista ... [Read More](#)

SIGNIFICATI NEL VISIBILE

La mostra fotografica “Significati nel visibile” si articola in tre sezioni: 1) Grandi retrospettive: Gianni Berengo Gardin, 120 fotografie dal 1952 al 1982. L'uomo e i suoi gesti nel mondo, ... [Read More](#)

IL ROBOT E I SUOI ANTENATI

Gli antichi applicarono il nome di automi a macchine prive di apparente utilità che rappresentavano uomini o animali e che per mezzo di leve, rotelle o funi compivano movimenti in ... [Read More](#)

ARCHITETTURA E POPOLI DELL'EUROPA OCCIDENTALE

La mostra “Architettura e popoli dell'Europa Occidentale” affronta alcuni problemi rilevanti della storia dell'insediamento umano nell'Europa occidentale e riguarda in particolare la dislocazione, la forma dell'insediamento e la struttura della ... [Read More](#)

QUINDICI MILIARDI DI ANNI

15 miliardi di anni, il tempo dal big bang, la grande esplosione da cui prese origine l'universo, ad oggi, un tempo sovrumano. Miliardi di galassie, ciascuna con miliardi di stelle ... [Read More](#)

LA STANZA DELLA MEMORIA

L'ars memoriae, l'arte della memoria – così detta per le possibilità creative legate ad infinite possibilità combinatorie di immagini preparate appositamente per essere mnemonizzate si è affermata nel mondo occidentale ... [Read More](#)

IL DRAGO E L'UTOPIA

“L'utopia è il sogno di un tiranno o di un folle? Non è certamente, come si crede, il mirabile progetto per una società ideale. L'utopia realizzata assomiglia di più ad ... [Read More](#)

RICORDANDO LA LIBERTÀ

La storia dell'Archeologia di Palestina è articolata in quattro periodi fondamentali: il primo di essi, il tempo dei pionieri, fu inaugurato dall'americano E. Robinson (1838 e 1852) e rappresentò una ... [Read More](#)

ESPOSIZIONE DI MATERIALE ASTRONAUTICO

La mostra è realizzata in collaborazione con la **NASA (National Aeronautics and Space Administration)** e con l'**Ambasciata americana in Italia**.

Sono esposti alcuni modelli di veicoli spaziali, una tuta da astronauta e oggetti che documentano la vita degli astronauti nello spazio.

IL GRIDO PRIMA DELL'ORRORE. MOSTRA DI QUADRI DI FRANCIS BACON

Un'esposizione davvero straordinaria, quella che inaugura l'edizione '83. A Rimini, direttamente da Brera che le ha da poco acquisite, alcune tra le opere più significative di Francis Bacon. Tra le ... [Read More](#)

