



Le risorse dell'uomo

21-29 agosto 1982

Esposizioni

I SACRI MONTI DELLE ALPI

'Culminanti con un santuario posto in cima ad un monte di non grande elevazione, ma ben visibile in distanza dalla sottostante vallata o pianura, i "Sacri Monti" sono una ... [Read More](#)

Esposizioni

L'ARTE UNIVERSALE

'La Biblioteca Vaticana è una delle più antiche ed importanti biblioteche del mondo. Il suo patrimonio è oggi costituito da circa 7.000 manoscritti, molte migliaia di volumi d'archivio, circa ... [Read More](#)

PROTOROMANICO CROATO

'Lungo la linea articolata con la quale l'Adriatico orla la sua costa orientale, sulle isole, nell'immediato retroterra, nelle città che sono, logicamente, i centri delle regioni e sedi d'amministrazione, ... [Read More](#)

IL VOLTO DELL'UOMO

'La mostra, curata dal professor Mario De Micheli, raccoglie trenta opere di altrettanti artisti di tre generazioni del Novecento. Birolli, Borra, Carrà, Cassinari, De Chirico, De Pisis, De Stefano, ... [Read More](#)

ARTE COME PRESENZA

'Anche se intende avere un suo specifico carattere critico, la mostra ha chiari intenti divulgativi. Si dispone su venti pannelli, ricchi di immagini della pittura e della scultura d'Europa ... [Read More](#)

COUNT DOWN: VIAGGIO ATTRAVERSO LA STORIA NEL MONDO DELL'ELETTRONICA

'Ai più potrà sembrare un viaggio senza scopo. Non viviamo già nel mondo dell'elettronica? L'elettronica è entrata in questi ultimi anni in maniera massiccia in tutti i settori dell'attività ... [Read More](#)

L'ARTE COME ESPRESSIONE DI RELIGIOSITÀ

'Le comunità medioevali vivevano organizzate in un ambito territoriale in condizioni di equilibrio quasi ideale. Lentamente la vita si evolveva, consentendo all'uomo di estrinsecare la propria personalità in una ... [Read More](#)

COSTRUIRE IN FAVELA: LE RISORSE DELLA SOLIDARIETÀ

‘La mostra non si propone tanto di illustrare un fenomeno come le baraccopoli (siano esse favelas, barrios, bidonvilles o altro), presente su scala mondiale e purtroppo destinato a riprodursi ... [Read More](#)

L'ICONA IMMAGINE DELL'INVISIBILE

‘Da quattro anni a questa parte a Seriate (Bergamo) è iniziata un'esperienza, spirituale ed artistica insieme, che ha coinvolto persone affascinate dalla ricchezza delle tradizioni culturali cristiano-orientali e desiderose ... [Read More](#)

LA BACHICOLTURA NELL'OTTOCENTO TARENTINO: LA FAMIGLIA, IL LAVORO, L'AMBIENTE RURALE

‘Il Circolo culturale intende riproporre quei valori della tradizione che possono essere validi anche oggi. In questa ottica, si pone anche l'interesse per l'ormai tramontata bachicoltura. Fra i fenomeni ... [Read More](#)

LA VALTELLINA: L'UOMO, LA COMUNITÀ E LE RISORSE DELLA MONTAGNA

‘La vita quotidiana degli abitanti delle zone di montagna si svolgeva secondo ritmi imposti dal lavoro dei campi e dall'avvicinarsi delle stagioni. Così il paese vive a valle durante ... [Read More](#)

LA VITA IN ALTO

‘Una mostra sull'uomo e la montagna. Ne sono già state fatte tante, spesso firmate da personalità illustri. Perché allora riproporre un tema come questo nell'ambito del Meeting? Per scoprire ... [Read More](#)

LA PITTURA COME LITURGIA

‘Una novella cassidica del XVI secolo narra di un re che, per timore di imminenti pericoli e di possibili svolte politiche, inviò lontano il suo unico figlio. Dopo anni ... [Read More](#)

PER SCONFIGGERE IL DRAGO

“Non sono cattolico. Non sono occidentale. Non sono nemmeno libero pensatore. Sono semplicemente un cristiano (battezzato cinquantasette anni fa col rito ortodosso). Un cristiano arrivato però alla fede pochi ... [Read More](#)

LA RISORSA ENERGIA: SITUAZIONE ATTUALE E PROSPETTIVE FUTURE

‘All'interno del problema delle risorse dell'uomo, una parte non piccola è giocata dal problema dell'energia, con i riflessi che esso ha sull'ambiente e sulla qualità complessiva della vita. Ancora ... [Read More](#)

EDUCAZIONE ALLA NATURA, UNA RISORSA: LO SCOUTISMO

‘La mostra intende documentare un aspetto fra i più importanti e significativi del metodo educativo scout: l'educazione alla natura. La natura, infatti, con le sue innumerevoli difficoltà e con ... [Read More](#)
