



L' Europa dei popoli e delle culture

22-29 agosto 1981

Esposizioni

COME UN ARTISTA CREA

‘La mostra è dedicata al pittore americano William Congdon che da anni vive nel nostro Paese. Le fotografie di Elio Ciol, che ha fermato il suo obiettivo su alcune ... [Read More](#)

L'EUROPA ROMANICA

‘Nell’acostarsi all’espressione artistica romanica colpisce constatare come essa abbia avuto una diffusione capillare nell’area europea, ciò che permette di riconoscere, al di là delle peculiarità proprie di singole regioni ... [Read More](#)

IL CRISTO E LE CROCIFISSIONI

‘Un viaggio attraverso le opere più intense dell’artista inglese (1903-1980), per ricordarne il primo anniversario della morte. “Cristiano nel senso più totale e profondo” scrive Giovanni Testori, “Sutherland sa ... [Read More](#)

LAND ART

‘L’artista nasce a Bristol nel 1945. Le prime opere che manifestano la sua personalità risalgono al 1967. Long può essere classificato come un artista della Land Art, i cui ... [Read More](#)

VIAGGIO NELLA PROVINCIA ITALIANA

‘Pepi Merisio è nato a Caravaggio, nella provincia bergamasca, l’11 agosto 1931. Autodidatta, ha iniziato a fotografare nel 1947. Progressivamente protagonista del mondo amatoriale di quegli anni, ottenne numerosi ... [Read More](#)

MOSTRA DELL’ARTIGIANATO ITALIANO ED EUROPEO

‘Il lavoro manuale, la creazione artistica, il lavoro intellettuale, la stessa celebrazione liturgica sono state realtà a lungo legate l’una all’altra, specie nel corso dell’Evo cristiano. Nelle civiltà “arcaiche”, ... [Read More](#)

EQUILIBRIO AMBIENTALE E RECUPERO CULTURALE DELL’ENTROTERRA LIGURE

‘La mostra affronta aspetti ignorati ed accantonati dell’ambiente, degli insediamenti e degli oggetti d’uso e di lavoro dell’entroterra del Tigullio. Lo scopo è quello di mostrare come l’ambiente dell’entroterra ... [Read More](#)